

Spettacolo musicale/teatrale
AD MORTEM FESTINAMUS
Brentonico, Palazzo Eccheli-Baisi
5 agosto 2017, ore 18.00

Almanacco (danza strumentale medievale) + lettura “Testamento di Villon”

Fas et nefas ambulat (dai “Carmina Burana” sec. XI, n. 19)

Ad mortem festinamus (Danza macabra, la più antica conosciuta, dal “Llibre Vermell” de Montserrat sec. XIV)

Salve o Gran Regina

Histrionia (Ridi, ridi, ridi)

Il Bagatto (Benvenuta sia la morte)

Battaglia a 9 piani (F.T. Marinetti, Monte Altissimo/Dosso Casina, 27 ottobre 1917)

Almanacco (danza strumentale medievale) + lettura “Recitativo” di F. De Andrè

Con:

Coro Anthea sezione femminile

Cristina Broccardo (tastiera/ghironda)

Javier Spinella (flauti e tromba)

Ilaria Monte (Soprano)

Mauro Tonolli (chitarra e synt)

Quinto Canali (tamburi e direzione)