



Museo etnografico trentino San Michele

**METS Museo etnografico trentino San Michele
San Michele all'Adige (TN)
27-30 novembre 2025**

***Premio internazionale Giuseppe Šebesta
per il cinema antropologico
I edizione***

***Il gesto visibile. Rassegna internazionale
di cinema antropologico
III edizione***

direzione scientifica
Marco Rossitti

Giovedì 27 novembre

16.00

Selezione Premio Šebesta

Sezione cortometraggi

***Safoora/Safoora* (Iran 2025, 18') di Parviz Rostami**

***Isti. Behind the rain/Isti. Dietro la pioggia* (India 2025, 10') di Hirakjyoti Hazarika**

***Time to smile/Tempo di sorrisi* (Portogallo 2025, 12') di Jonas Almeida Braga Amarante**

***The strength of silence/La forza del silenzio* (Spagna 2025, 20') di Samuel Vela**

***Mais in festa! Rituals for agricultural decolonization/Mais in festa! Rituali per la decolonizzazione agricola* (Messico-Italia 2025, 20') di Elda Isavelina Ortiz**

Selezione Premio Šebesta

Sezione medio- e lungometraggi

***Depart/Partenza* (India 2025, 71') di Mrinalini Tewari**



Museo etnografico trentino San Michele

20.30

Il gesto visibile

***Talis Mater* (Italia 2025, 72') di Marco Rossitti**

alla presenza del regista

intervengono Sabrina Rasom, Renato Morelli, Giorgio Affanni, Daniela Pizzarotti
con un intervento musicale di Nicola Segatta, autore delle musiche originali del film

Venerdì 28 novembre

14.00

Selezione Premio Giovani

***Djum/Djum* (Indonesia 2025, 19') di Ahmad Brilian Maulana Vitjayanto**

***Don't give them room to grow/Non date loro spazio per crescere* (Francia 2024, 13') di Karine Bille**

***Filme-Copacabana/Filmare Copacabana* (Brasile 2025, 13') di Sofia Leão**

***Leaning on the tree/Appoggiarsi all'albero* (Germania 2024, 13') di Lucas Dülligen**

***Los peces no se ahogan/I pesci non annegano* (Cuba-Italia 2025, 17') di Lea Vidotto Lebastie**

***Nabt Al-Ard/La terra germoglia* (Egitto 2024, 11') di Mohammed Hamed Salama**

***Rachamma/Rachamma* (India 2024, 19') di HariKrishnan S.**

16.00

Selezione Premio Šebesta

Sezione medio- e lungometraggi

***Blood and sweat/Sangue e sudore* (Brasile 2024, 25') di Bruno Badain**

***Wind's heritage/L'eredità del vento* (Iran 2024, 30') di Nasim Soheili**

***Kueka, ancestral memory/Kueka, memoria ancestrale* (Venezuela-Bolivia 2025, 74') di María de los Ángeles Peña Fonseca**

18.30

Premio Giovani

Cerimonia di premiazione



Museo etnografico trentino San Michele

20.30

Selezione Premio Šebesta

Sezione cortometraggi

Manga Labe. The stream of my childhood/Manga Labe. Il corso d'acqua della mia infanzia
(Guinea 2024, 11') di Mamadou Mouctar Diallo

Between salt and sky/Tra sale e cielo (Brasile-Cile 2025, 17') di Felipe Rosa

Selezione Premio Šebesta

Sezione medio- e lungometraggi

Nel tempo di Cesare/Cesare through the time (Italia 2024, 88') di Angelo Loy

Gnawa, fusion of cultures/Gnawa, fusione di culture (Marocco 2025, 30') di Nezar Al Rawi

Sabato 29 novembre

9.00

Premio Šebesta

Sezione medio- e lungometraggi

My tribe Bahmaee/La mia tribù Bahmaee (Iran 2024, 30') di Mohammad Ehsani

Minding sand/Custodire la sabbia (Olanda 2024, 30') di Laura van Erp

The lost season/La stagione persa (Iran 2024, 63') di Mehdi Ghanavati

Ino Moxo, the healer's dream/Ino Moxo, il sogno del guaritore (Perù 2025, 80') di Rodolfo Abdías Arrascue Navas

14.00

Premio Šebesta

Sezione medio- e lungometraggi

How to talk to Lydia?/Come parlare con Lydia? (Georgia-Germania 2025, 72') di Rusudan Gaprindashvili

Kickoff/Calcio d'inizio (Germania-Spagna 2025, 77') di Roser Corella e Stefano Obino

17.00

Premio Šebesta

Cerimonia di premiazione

Intervengono i giurati Martina Parenti, Ivelise Perniola, Patrizia Quattrocchi, Luca Ferrario



Museo etnografico trentino San Michele

19.00

Cena a buffet

20.00

Il gesto visibile

Bestiari, Erbari, Lapidari (Italia 2024, 205') di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti
alla presenza degli autori

Domenica 30 novembre

15.00

Premio Giovani

Proiezione dei due film premiati

Premio Šebesta

Sezione cortometraggi

Proiezione dei due film premiati

17.00

Premio Šebesta

Sezione medio- e lungometraggi

Proiezione del terzo e secondo premio

20.30

Premio Šebesta

Sezione medio- e lungometraggi

Proiezione del primo premio



Museo etnografico trentino San Michele

N.B. Per cause di forza maggiore, il programma potrà subire variazioni.

Si prega di consultare il sito <https://www.museosanmichele.it/>

È un'iniziativa



METS Museo etnografico trentino San Michele

Presidente Ezio Amistadi

Direttore Armando Tomasi

Ideata da

Il gesto visibile. Laboratorio per il cinema antropologico

Direzione scientifica Marco Rossitti, Università di Udine, Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale

Organizzazione Federica Cozzio, Daniela Pizzarotti, Silvia Rigon, Giorgio Affanni, Marco Rossitti

Ospitalità Daniela Pizzarotti

Segreteria e movimentazione film Federica Cozzio, Giorgio Affanni

Proiezioni Damiano Visentin (METS)

Ufficio stampa Studio Esseci di Sergio Campagnolo, Padova

Progetto grafico Patrizio De Mattio

Commissione di selezione

Federica Cozzio *filmmaker e ricercatrice di antropologia visuale*

Daniela Pizzarotti *produttrice esecutiva di documentari ed esperta di presa diretta del suono*

Silvia Rigon *esperta di marketing interculturale, coordinatrice del Nordisk Panorama Film Market di Copenhagen*

Giorgio Affanni *archeologo freelance, regista e montatore*

Marco Rossitti *regista, docente universitario di Tecniche e linguaggi del cinema, Cinematografia documentaria e Antropologia visuale all'Università di Udine*

Giuria Premio Giovani

Laura Ludovica Diana, Olena Havronska, Elena Zanella, Riccardo Basso, Alessandro Cecchini, Davide Spagnolo, Ludovico Tirelli *studenti universitari di cinema*

Giuria Premio Šebesta

Martina Parenti e Massimo D'Anolfi *registi, presidenti di giuria*

Ivelise Perniola *scrittrice e docente di Cinematografia documentaria all'Università di Roma*

Patrizia Quattrocchi *antropologa e docente di Antropologia culturale all'Università di Udine*

Luca Ferrario *direttore della Trentino Film Commission*



Museo etnografico trentino San Michele

con la collaborazione di **Laboratorio ReMoTe**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE

