

PARLIAMO DI... ACQUA!

**Rassegna di cortometraggi e film sull'acqua
per celebrare la Giornata Mondiale dell'Acqua**

22 Marzo 2025 ore 18.30 - 23.30

Harpolab, Piazza Garzetti 24, Trento



Come Rete Mondiale dei Musei dell'Acqua (WAMU-NET) abbiamo il piacere di presentare per la prima volta in Italia la rassegna di film sull'acqua "Let's Talk About Water" (LTAW): una rassegna che unisce idealmente Trento e Parigi, dove il programma è ospitato dall'UNESCO per celebrare la Giornata Mondiale dell'Acqua.

L'edizione del 2025 celebra le Idro-Tecnologie Ancestrali: le ingegnose tecniche di gestione idraulica sviluppate da svariate comunità in tutto il mondo per scopi irrigui e produttivi. Antichi ma geniali sistemi che hanno fatto nascere le oasi nel deserto del nord Africa o i famosi paesaggi terrazzati di risaie a Bali, in Indonesia. Sono saperi e tecniche che incarnano visioni lungimiranti nell'uso di una risorsa preziosa - l'acqua - non solo per le comunità, ma anche per tutti gli esseri viventi - in quanto fonte di biodiversità per il pianeta. Queste antiche tecniche sono oggi d'importanza cruciale per affrontare le sfide della transizione ecologica e del cambiamento climatico.

Nel corso della rassegna verrà lanciato il Water Film Prize 2025 "Back to Our Future" (Ritorno al nostro futuro!): frutto della collaborazione fra la Rete WAMU-NET e LTAW. Le premiazioni si svolgeranno in Brasile a inizio novembre, nell'ambito della conferenza sul clima COP 30.

Con il lancio del Water Film Prize "Back to Our Future", il chitarrista e compositore Andrea Vettoretti, ambasciatore della Rete WAMU-NET, eseguirà in anteprima alcuni brani tratti dall'album 'Il respiro dell'acqua': brani dedicati ai cortometraggi sulle idro-tecnologie ancestrali realizzati da WAMU-NET per il X World Water Forum svoltosi a Bali (2024).

Programma

Ore 18,30 - 19,40

Introduce: Irene Leonardelli (Rete WAMU-NET)

Con: Linda Lilienfeld, Fondatrice e Direttrice di Let's Talk About Water, New York

I vincitori del Premio Latino-Americano per cortometraggi su acqua e scienza, 2024 (40 minuti)

Una vetrina di creatività e ingegno prende vita attraverso il concorso organizzato da Let's Talk About Water in collaborazione con il Programma UNESCO-IHP per l'America Latina e i Caraibi, che ha selezionato sei vincitori tra oltre 200 cortometraggi presentati. Una serie di vivide testimonianze che combinano umorismo, cinematografia e poesia per affrontare le sfide dell'acqua in modo nuovo e avvincente.

Le Voci dell'Acqua (The Voices of Water, 2024) (20 minuti)

Una serie di cortometraggi illustra il fascino di antiche e ingegnose tecnologie idrauliche di tutto il mondo: dalle risaie di Bali, con i suggestivi paesaggi terrazzati dei Subak, a quelli di Cuzco, in Perù, ereditati dagli Inca e ancor oggi custoditi dalle popolazioni indigene; dalle lunghe gallerie sotterranee costruite nel deserto per alimentare le oasi in Marocco e Algeria al recupero di barche tradizionali ormai scomparse sui fiumi Tigri ed Eufrate, in Iraq. Una suggestiva ricostruzione curata dalla Rete Mondiale dei Musei dell'Acqua per il X Forum Mondiale dell'Acqua (Bali, 2024) aiuta a capire perché gli antichi saperi tramandati da innumerevoli generazioni siano ancor oggi una preziosa fonte d'ispirazione per una gestione più attenta e sostenibile dell'acqua.

Ore 19,40 - 20,10 - Presentazione e lancio ufficiale del Water Film Prize "Back to Our Future" - Concorso internazionale a premi per cortometraggi "Ritorno al nostro futuro"

Benvenuto musicale per chitarra di Andrea Vettoretti, ambasciatore della rete WAMU-NET, con esecuzione in anteprima di alcuni brani tratti dall'album "Il respiro dell'acqua" e dedicati al progetto "The Voices of Water", realizzato da WAMU-NET nell'ambito del X World Water Forum svoltosi a Bali (Indonesia, 2024).

Introducono: Linda Lilienfeld (Let's Talk About Water, NY) e Eriberto Eulisse (WAMU-NET)

Con: Duccio Canestrini (antropologo), Emanuele Fantini (IHE Delft, Paesi Bassi) e Vladimiro Boselli (CNR)

Ore 20,10 - 20,45 Aperitivo offerto da WAMU-NET

Ore 20,45 - 21,55

Amazzonia (Amazonas), di Silvino Santo, Brasile, 1918 (67 minuti)

Proiezione accompagnata dall'esecuzione di brani per chitarra di Andrea Vettoretti

Un film centenario appena restaurato in anteprima assoluta per l'Italia: un invito poetico a testimoniare la bellezza, la semplicità e la potenza dell'antica parola fra gli indigeni dell'Amazzonia. Un'opera straordinaria che riporta il passato nel presente e testimonia il valore senza tempo dei nostri ecosistemi, delle civiltà che ne sono scaturite e delle responsabilità di tramandarli alle future generazioni.

Ore 22,00 - 23,30

Pianeta blu: odissea liquida (Our Blue World: a Water Odyssey), di Ruàn Magan, Irlanda, 2024 (90 minuti)

Uno straordinario documentario di Netflix, pieno di storie di speranza, che sottolinea il potere dell'azione individuale e collettiva. Una persona attraversa il mondo a piedi per sensibilizzare l'opinione pubblica sull'acqua, mentre antiche pratiche ancestrali peruviane di gestione dell'acqua e della neve continuano ad alimentare Lima, una delle città più aride della Terra.