**Sette incontri online per approfondire temi legati all’arte e alla filosofia; una giornata speciale dedicata all’euritmia e all’antropostura**

**[BENESSERE AL MUSEO](https://www.buonconsiglio.it/index.php/de/Castello-del-Buonconsiglio/mostre/Calendario-mostre/Colori-fluttuanti-la-carta-marmorizzata-tra-Oriente-e-Occidente)**

**Torna il ciclo di incontri online** **nato dalla collaborazione tra il Mart e l’Università di Trento.**

**Sabato 8 febbraio, in occasione del centenario della morte di Rudolf Steiner, in programma una giornata dedicata alle pratiche dell’euritmia e dell’antropostura.**

**Entrambe le proposte suggeriscono nuovi modi di pensare e vivere il museo, favorendo la riflessione, l’approfondimento, la relazione, il benessere.**

Il Mart conferma il suo impegno nella progettazione di **attività culturali volte al benessere della persona**, proponendo modalità innovative di sperimentare il rapporto con l’arte e vivere gli spazi museali.

Dalla sua nascita luogo di ricerca pedagogica ed estetica, il Mart organizza la nuova serie di incontri online *Io, l’arte e la filosofia*, in partenza martedì 14 gennaio. Nati dalla collaborazione con il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Trento e certificati ai fini dell’aggiornamento, gli appuntamenti offrono occasioni di approfondimento su temi che stanno al centro degli interessi del museo: il ruolo dell’arte nel contemporaneo, la relazione con il mondo, lo sviluppo della sensibilità. Grazie al coinvolgimento di docenti universitari, critiche d’arte, curatori, filosofe e pedagogisti, il programma prevede **7 incontri online**, **sempre di martedì, dalle 17.30 alle 19.00**.

Alla cura della mente si affianca la cura del corpo: **sabato 8 febbraio**, a cento anni dalla morte di Rudolf Steiner, **il Mart dedica una Giornata all’euritmia e all’antropostura**. L’iniziativa nasce a seguito di partecipati workshop e conferenze tenute al museo da **Bettina Knop** e **Roberto Sebastiano Rossi** a partire dalla grande mostra *Rudolf Steiner. Alchimia del quotidiano*, promossa in collaborazione con il Vitra Design Museum di Weil am Rhein.

Dopo articolate esperienze in campo euritmico, Bettina Knop e Roberto Sebastiano Rossi fondano l’Antropostura, “un’arte posturale” utilizzata in vari settori culturali che ha confermato la sua efficacia nella formazione di professionisti negli ambiti artistici, delle arti motorie e pedagogici. Secondo Knop e Rossi: «**Educare alla buona e corretta postura ha un effetto formativo e rigenerante**. L’Euritmia considera l’essere umano nella sua interezza: nella sfera corporea, nella sfera emotiva, nella sfera dell’intelletto, nella sfera della volontà e del pensiero. L’Antropostura è la possibilità di intraprendere un percorso verso una maggiore consapevolezza di sé, donando vero BenEssere a chi la pratica. In ambito pedagogico l’Arte Posturale è una chiave importante per favorire la crescita integrale dell’individuo. Praticare l’Euritmia e l’Antropostura al Mart rappresenta un’occasione straordinaria».

***Io, l’arte e la filosofia***

**Programma**

**14 gennaio 2025**

*Il sublime astratto*

L’incomprensione è parte integrante delle relazioni umane, e quando a comunicare sono **Erwin Panofsky**, il massimo teorico dell’iconologia medievale e rinascimentale, e **Barnett Newman**, esponente e principale teorico dell’Espressionismo Astratto, il “disastro” è assicurato. Soprattutto se nessuno è intenzionato a scendere a patti. Una polemica attorno al termine “sublime” dà il via a un’ampia riflessione sullo stato dell’arte aniconica.

Ne parla **Pietro Conte**, docente di Estetica alla Statale di Milano e autore di una recente volume sul tema.

**21 gennaio 2025**

*L’arte sopravvivrà alle sue rovine: le opere site-specific di Anselm Kiefer*

La ricerca dell’artista tedesco **Anselm Kiefer**, nell’ottantesimo della sua nascita, è al centro di questo approfondimento dedicato alle opere *site-specific* create in relazione con luoghi e collezioni. I riferimenti filosofici e letterari risultano centrali per il suo lavoro. Qual è la funzione dell’arte? Cosa significa ricercare il flusso costante e il cambiamento perpetuo?

Ne parla **Amarilda Vokrri**, storica dell’arte.

**28 gennaio 2025**

*Aby Warburg*

Qual è il contributo dello storico dell’arte germanico **Aby Warburg** alla storia del pensiero? Come nasce e dove conduce l’appassionato e stimolante appello a uno sguardo dentro l’abisso delle immagini? Attraverso i suoi studi, Warburg indica la via che consente di ritrovare nelle arti figurative il deposito di una intera civiltà, con tutte le sue tensioni. Ne parla **Salvatore Carannante**, professore di Storia della Filosofia presso l’Università degli Studi di Trento.

**4 febbraio 2025**

***L’arte di curare. La cura dell’arte***

**L’incontro è dedicato al pensiero e alla ricerca di Tommaso Nabiuzzi, curatore impegnato in progetti culturali dedicati all’arte contemporanea. Scrive: «Mi sembra sia essenziale diffondere possibilità di conoscenza dei diversi linguaggi artistici contemporanei, per rendere possibili nuove visioni della realtà». Cosa significa “curare” una mostra d’arte? Ed essere “curatore”?**

**11 febbraio 2025**

*Rave: antispecismo e arte contemporanea*

L’esperienza di **RAVE** (**East Village Artist Residency**) − sintetizzabile nella frase-manifesto “animali e arte sotto lo stesso tetto” − è unica in Europa. Al centro l’idea della parità tra animali umani e non umani e il progetto di una residenza artistica nella campagna friulana, in cui vivono animali salvati dal macello. Un affondo sul potere dell’arte contemporanea di ripensare l’alterità e il rapporto tra umano e non umano.

Ne parlano **Isabella Pers** e **Tiziana Pers**, fondatrici della residenza.

**18 febbraio 2025**

*L’educazione alla bellezza al tempo dei social e del consumo digitale*

Ne parla **Alberto Garniga**, docente di Filosofia e Storia, appassionato di modelli didattici, da tempo impegnato nella formazione docenti e progettazione formativa. È stato direttore di un Centro di Formazione Professionale per oltre dieci anni, preside di una scuola in Nigeria, co-fondatore di scuole STEAM.

**25 febbraio 2025**

*I corpi sapienti. Noi, il corpo e il mondo*

Il corpo ci permette di scoprire il mondo fuori di noi, ma anche il mondo dentro di noi. È lo strumento attraverso il quale esploriamo e interagiamo con il mondo esterno e, allo stesso tempo, ci fornisce informazioni preziose sul nostro mondo interiore, sulle nostre emozioni, sui nostri pensieri e bisogni. Ma cos’è un corpo? A partire da questa domanda, **Ilaria Rodella**, filosofa e co-fondatrice de I Ludosofici, autrice di un recente libro sul tema, condivide pensieri per lo sviluppo di una comprensione più profonda di sé, superando visioni stereotipate e convenzionali.

Per tutti gli appuntamenti la partecipazione è gratuita. Link di collegamento direttamente [dal sito del Mart](http://www.mart.tn.it), dalle pagine mostre-eventi.

Curatela: Alberto Bedogné

Info e contatti: Carlo Tamanini (c.tamanini@mart.tn.it)

***Giornata dell’Euritmia e dell’Antropostura***

**Programma**

**8.50** Ritrovo nella Piazza del Mart, sotto la cupola

**9.00-10.30** Pratica dell’Antropostura. Corporeità e movimento euritmico. Un risveglio del corpo e dello spirito nelle sale del museo. Movimenti, consapevolezze, incontri con noi stesse e noi stessi, le altre persone e l’arte. Immersioni nei suoni della parola, del violino e dei gongos, come balsamo per l’anima. I sette passi dell’Antropostura: ascolto, risveglio, incontro, poesie, movimento, creazione, unione.

**10.30** Tisana nella caffetteria del museo.

**11.00-12.30** Racconti, letture e brevi video di esperienze di Antropostura.

**14.00-16.00** Pratica dell’Euritmia. In Area Educazione-Mediazione, poesia in movimento. Rudolf Steiner ricorda che la poesia è “eminentemente salutare”.

Costo: 25 euro

Info e prenotazioni obbligatorie: c.tamanini@mart.tn.it

**Mart Rovereto**
Corso Bettini, 43
38068 Rovereto (TN)

T.+39 0465 670820
T.+39 0464 438887

info@mart.trento.it
[www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it)

**Orari**
mar, mer, gio, dom: 10.00-18.00

Ven, sab: 10.00-19.30

lunedì chiuso

**Tariffe**

Intero 15 Euro

Ridotto 10 Euro

Gratuito fino ai 14 anni e persone con disabilità

**Ufficio stampa e comunicazione**

press@mart.trento.it

Susanna Sara Mandice

T +39 0464 454124

M +39 334 6333148

Francesca Musolino

T +39 0464 454155

Silvia Guzzo

T +39 0464 454142

**Il Mart ringrazia**

Provincia autonoma di Trento

Comune di Trento

Comune di Rovereto

**Il Mart è sostenuto da**

Altemasi di Cavit, Partner del Museo

Cantina Vivallis, Partner della Casa d’Arte Futurista Depero

Rotari, Partner della Galleria Civica di Trento

**In collaborazione con**

Trentino Marketing

Azienda per il turismo Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo