



Il Centro di Residenza artistica Passo Nord

Il valore generato sul territorio nelle Province autonome di Trento e di Bolzano

Restituzione pubblica a conclusione del triennio di attiv t  2022-2024



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - S D TIROL



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN - S D TIROL

3 dicembre 2024 | INCONTRO PUBBLICO

| MUSE - sala conferenze

9:00

Apertura lavori

Dino Sommadossi, Presidente di Centrale Fies, capofila progetto
Centro di Residenza Passo Nord

Interventi Istituzionali

Francesca Gerosa, Vicepresidente e Assessore alla Cultura della Provincia autonoma di Trento

Franco Marzatico, Dirigente generale di Unità di missione strategica

soprintendenza per i beni e le attività culturali della Provincia autonoma di Trento

Antonio Lampis, Direttore del Dipartimento cultura italiana e sviluppo economico
della Provincia autonoma di Bolzano

Prima parte | **Il quadro di riferimento** modera *Dino Sommadossi*

9:30

Le residenze artistiche nel quadro della normativa ministeriale e provinciale

Marisa Giurdanella, Direttore Ufficio cultura - Provincia autonoma di Bolzano

Francesco Cofone, Direttore Ufficio per l'innovazione e la partecipazione culturale -
Provincia autonoma di Trento

9:45

Antonio Parente, Direttore generale della Direzione generale Spettacolo presso il
Ministero della Cultura (in collegamento)

9:55

Storia e attività del Centro di residenza artistica e ricaduta sul territorio

Interventi dei soggetti del Centro Residenza Passo Nord: **Centrale Fies** centro di ricerca
per le pratiche performative contemporanee (Dro), **Oriente Occidente** (Rovereto),
Komn-Tanz Compagnia Abbondanza Bertoni (Rovereto), **Cooperativa Teatrale
Prometeo** (Bz), Teatro Cristallo

10:25

Innovazione e sperimentazione delle residenze artistiche

Luisella Carnelli, ricercatrice per la Fondazione Fitzcarraldo, responsabile delle azioni
di monitoraggio sulle residenze per il MiC

10:45 - 11:15 Pausa caffè

11:15

Comunità artistica: cura e accoglienza degli artisti

Lucrezia Stenico, assistente alla direzione artistica di Oriente Occidente

Simone Frangi, curatore di Centrale Fies e docente all'Università di Grenoble
(in collegamento)

11:25

I luoghi delle attività artistiche nelle residenze, **Carlo Massari**
Ricerca e innovazione artistica nelle residenze, **Mali Weil**
Testimonianza sulle residenze: **Silvia Calderoni** e **Cinzia Pietribiasi**

terza parte | **Osservazioni conclusive** modera Roberta Opassi

11:45

La rete delle residenze artistiche
Donatella Ferrante, già Dirigente del Ministero della Cultura (in collegamento)

11:55

Laboratori
Contributo video con gli artisti **Daniele Villa**, **Chiara Bersani**, **Marco d'Agostin**

12:10

Interventi dal pubblico e chiusura lavori

Il Centro di Residenza PASSO NORD è collocato in un territorio montano all'estremo nord del paese Italia, e allo stesso tempo estremo sud di una cultura dalla quale è storicamente permeata: quella tirolese. Un luogo la cui più intima vocazione è da sempre l'attraversamento, il meticcio linguistico e culturale, un territorio in cui la marginalità è da un millennio il motore per sperimentare nuovi assetti individuali e collettivi. Nord quindi non come identità ma come evocazione dell'altitudine, come punto utile a orientare la ricerca, a trovare la traiettoria da seguire tra innumerevoli possibilità.

Nel contesto di un sistema nazionale di riferimento sulle residenze artistiche, il Centro di residenze del TAA Passo Nord si pone come luogo che accoglie temporaneamente gli artisti e la loro ricerca in un paesaggio forte, vincolante, emozionante, lontano dalle grandi metropoli: il luogo ideale per scontrarsi con i propri limiti e provare a oltrepassarli.

PASSO NORD è una rete di centri di residenza molto diversi tra loro, ognuno radicato da decenni, con le sue vocazioni e la sua storia e che insieme operano lo spostamento del concetto di ospitalità di un territorio dall'ambito turistico (che in TAA ricopre un ruolo strategico nell'economia locale) a quello artistico-culturale, nutrendolo di esperienze provenienti da ogni parte del mondo, occasioni di scambio di competenze, crescita professionale di tutti i profili interessati e internazionalizzazione.

Il Centro di Residenza artistica Passo Nord

