**Un pomeriggio dedicato alla formazione sull’accessibilità nel contesto museale e culturale**

**GIORNATA INTERNAZIONALE DISABILITÀ: MART E ORIENTE OCCIDENTE ANCORA INSIEME**

Squadra che vince non si cambia. Il Mart e Oriente Occidente rinnovano la propria collaborazione nel senso dell’inclusione e della accessibilità e propongono una giornata dedicata alla formazione di professioniste culturali, insegnanti, mediatrici. Lunedì 2 dicembre talk e laboratori gratuiti.

Il Mart e Oriente Occidente promuovono il dibattito che anima gli spazi culturali delle comunità, con particolare attenzione all’**inclusione** e alla **partecipazione attiva** e con il coinvolgimento dei soggetti già presenti sul territorio.

Creando contesti e condizioni in cui ogni persona viene responsabilizzata e resa **consapevole** dei diversi processi di conoscenza, **coinvolta** nella realizzazione di specifici strumenti utili all’abbattimento delle barriere culturali, si dà vita a un vero **processo inclusivo**.

Esperienze accessibili nei luoghi della cultura  
Per chi opera o si sta formando neisettori **cultura, educazione, formazione e mediazione** è pensato il programma del **2 dicembre.** Un lunedì eccezionale durante il quale si rinnova l’appuntamento annuale con la **Giornata internazionale dedicata alle disabilità** (3 dicembre). Dalle 14.00 alle 18.00 la proposta formativa si concentrerà su pratiche concrete, teoriche e creative per migliorare l’esperienza culturale di tutte e tutti, con un focus particolare sulle persone con disabilità. Chi parteciperà si confronterà con esperti, attivisti, artisti e professionisti del settore, anche attraverso laboratori pratici per sviluppare competenze specifiche in ambito educativo, artistico e tecnologico.

PROGRAMMA

**Ore 14.00 - Welcome Coffee**

Accoglienza e primo momento di socializzazione, a cura della **Cooperativa Impronte**, che opera per supportare la crescita personale, professionale e relazionale di persone con disabilità o autismo.

**Ore 14.30 Talk  
Disegnare relazioni nei luoghi della cultura**

Introduzione a cura di **Ornella Dossi**, referente Progetti speciali Mart Rovereto, e **Anna Consolati**, direttrice generale Oriente Occidente.

**Il Diritto alla Cultura: Accessibilità e Inclusività nel Settore Culturale**.

Intervento di **Anna Simonati**, professoressa ordinaria, Università degli Studi di Trento. Intervento in collaborazione con TSM - Trentino School of Management.

**Corpi che contano**

Intervento di **Diana Anselmo**, attivista, artista e performer Sordo, accesibility manager Oriente Occidente

**Ore 16.00 Workshop e talk esperienziali**   
Le attività si svolgono nello stesso orario in aule diverse, max 10 partecipanti. È possibile scegliere il proprio workshop al momento dell’iscrizione.

* **Scultura ad occhi chiusi***.* Laboratorio con **Andrea Bianco**, artista non vedente.
* **La comunicazione per un linguaggio accogliente.** Laboratorio con **Francesca Musolino**, referente web communication e progetti digitali Mart Rovereto, Accessibility Manager certificata CPACC.
* **Comunicazione accessibile: la lingua dei segni e il museo**. Laboratorio LIS (Lingua dei Segni Italiana) a cura di ENS, sezione di Trento
* **Siti Accessibili: strumenti digitali per una fruizione inclusiva del patrimonio culturale**. Talk di **Francesco Giovannetti**, CEO Cantiere Creativo
* **Movimento e sensibilizzazione: il corpo come veicolo di inclusività**. Osservazione di pratiche corporee condotte da **Gaia Germanà** nell’ambito del progetto *Corpografie* promosso da Consolida

**Iscrizioni tramite** [Google Form](https://forms.gle/BDveMk5zSgg7rJHy9)

Impegno costante

**Mart Rovereto**

Al Mart l’impegno a favore dell’inclusione e dell’accessibilità è un lavoro costante, portato avanti da oltre vent’anni, tutti gli anni, tutti i giorni. A conferma di questa continuità, nel 2023 il museo si è aggiudicato un finanziamento PNRR di 60mila euro da destinare a “Nuovi strumenti per l’accessibilità culturale” con il quale migliorare l’accessibilità dall’esterno e l’accoglienza di persone con necessità specifiche (in particolare persone cieche, ipovendenti, sorde; pubblico con disabilità cognitive e caregiver). Il Mart collabora con istituzioni e realtà del territorio con le quali organizza progetti per persone con disabilità cognitive, sensoriali e fisiche. Il museo può essere esplorato con video guida in LIS, guida CAA, percorsi tattili, visite guidate in LIS.

**Oriente Occidente**

Da diversi anni e anche grazie alla partecipazione a progetti di scala internazionale co-finanziati dall’Unione Europea di cui è partner italiano, Oriente Occidente è impegnato sui temi dell’accessibilità del mondo della cultura - e in particolare dell’arte performativa - sia in termini di produzione artistica che di fruizione. Oriente Occidente è infatti impegnato nel sostenere artisti e artiste con disabilità a rompere il soffitto di cristallo del contesto dell’arte performativa europea mainstream, co-producendo spettacoli innovativi e portando avanti un’indagine sulla ricchezza estetica e artistica che la diversità può offrire. Dall’altro, Oriente Occidente promuove l’accessibilità dei pubblici con disabilità grazie a un accessibility team interamente composto da persone con disabilità che lavorano per rendere l’esperienza culturale aperta a comunità sempre più ampie e numerose.

Biografie

**Diana Anselmo**

Diana Anselmo è performer, artista visivo queer e Sordo, attivista. Bilingue LIS e Italiano, è tra i fondatori di Al.Di.Qua. Artists, prima associazione in Europa di/per artist\* con disabilità - nonché consulente per l’accessibilità di varie realtà culturali ed accessibility manager di Oriente Occidente Dance Festival.

**Andrea Bianco**Artista non vedente, lavora principalmente con la scultura. Ha esposto in mostre personali e collettive in spazi pubblici e privati. È impegnato nella promozione dell’arte tattile per persone cieche e non.

**Gaia Germanà**

Danzatrice e insegnante di danza, collabora dal 2009 con l’Accademia sull’arte del gesto di Firenze di Virgilio Sieni. Promuove la cultura della danza come strumento di conoscenza, espressione personale e mezzo per creare comunità.

**Francesco Giovannetti**

Fondatore dell’agenzia Cantiere Creativo nel 2004, si occupa di web dal 2000, spinto fin da subito da una passione per il design e l’usabilità degli strumenti digitali. Negli ultimi anni ha guidato diversi progetti museali e associativi incentrati sull’accessibilità digitale, promuovendo esperienze web sempre più inclusive.

**Francesca Musolino**

Referente per la web communication del Mart, ha ottenuto la CPACC – Certified Professional in Accessibility Core Competences, rilasciata da IAAP – International Association of Accessibility Professionals. Ha organizzato eventi culturali accessibili e tiene corsi di formazione per associazioni, istituzioni culturali, pubblica amministrazione.

**Anna Simonati**

Professoressa ordinaria di Diritto Amministrativo Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi di Trento; insegna Administrative Law, Diritto dei beni culturali, Diritto Urbanistico e delle Opere Pubbliche, Diritto e Genere.

**Ufficio stampa e comunicazione Mart**

[press@mart.trento.it](mailto:press@mart.trento.it)

Susanna Sara Mandice

T +39 0464 454124

M +39 334 6333148

Francesca Musolino

T +39 0464 454155

Silvia Guzzo

T +39 0464 454142

**Ufficio stampa e comunicazione Oriente Occidente**

[comunicazione@orienteoccidente.it](mailto:comunicazione@orienteoccidente.it)

Susanna Caldonazzi