**ALTRI QUADRI**

**ARTISTI E IMMAGINI IN MOVIMENTO**

Dall’incontro tra le tecniche del cinema e i linguaggi dell’arte è nata tre anni fa la rassegna *Altri Quadri* che quest’anno presenta una carrellata di ospiti internazionali: **Masbedo, Fatima Bianchi, Anagoor, VISIO - European Programme on Artists’ Moving Images, Lyric Dela Cruz, Dora Garcia.**

Il successo alla base della proposta è la fortunata formula **talk + aperitivo + proiezione** che consente di avvicinarsi o di approfondire il lavoro di una rosa selezionata di artisti in un **clima amichevole e informale**. Un giovedì al mese, ingresso gratuito.

Come l’anno scorso i video saranno presentati all’Auditorium Melotti, spazio cittadino dedicato ai linguaggi contemporanei e al cinema d’autore.

Dal giorno seguente, fino all’appuntamento del mese successivo, i film saranno proiettati in loop nella sala conferenze del Mart, accessibile liberamente durante gli orari di apertura del museo. Per il pubblico è quindi possibile scegliere la formula di fruizione più adatta alle proprie esigenze, **nei tempi e nei modi preferiti**, in compagnia o in solitudine, di sera o di giorno.

Il lavoro di **Dora Garcia**, che verrà presentato il 6 marzo in relazione alla **Giornata internazionale della donna**, fa parte di una trilogia. Dal giorno seguente, per tutto il mese, in sala conferenze saranno proiettati anche gli altri due film della trilogia.

È intenzione della curatrice e degli organizzatori che gli appuntamenti del giovedì sera siano uno spazio di incontro e condivisione durante il quale il pubblico è invitato a entrare in contatto e a dialogare con le artiste e gli artisti. Per favorire questa **dimensione partecipativa**, anche quest’anno le serate cominciano con un **aperitivo** offerto da **Cavit**, main sponsor del Mart. L’aperitivo è accompagnato da un breve dialogo di introduzione tra la curatrice **Martina Melilli** e l’artista, cui segue la proiezione dei video. Al termine è possibile incontrare la curatrice, gli organizzatori, le artiste e gli artisti e instaurare relazioni informali. **Serate al contrario**, dunque, per stimolare il dibattito e la relazione.

L’appuntamento del 13 febbraio avrà uno “spin off” il giorno seguente, che rinnova anche la collaborazione tra il Mart e l’Accademia di comunità LA FORESTA.

Negli spazi non convenzionali della stazione ferroviaria di Rovereto, sede dell’Accademia, dalle 19 in poi, l’artista **Liryc Dela Cruz** coinvolgerà il pubblico con ***From now on, we’re one-minute friends****:* performance e cena condivisa, preparata insieme alle persone presenti.

*Altri Quadri* è una collaborazione **Mart, Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento** e **Nuovo Cineforum Rovereto**, a cura di **Martina Melilli**.

L’utilizzo degli spazi del CSC e del Mart conferma inoltre non solo le sinergie tra gli enti, ma anche la vocazione a **polo culturale***.*

**Programma**

3 ottobre, ore 18

**Masbedo**, *Welcome Palermo,* 2019. Durata 75 minuti.

*Welcome Palermo* di MASBEDO è un film dedicato al rapporto storico tra la città siciliana e il cinema italiano. Ispirato a un murale che accoglie chi arriva a Palermo dall’aeroporto cittadino, il film documenta il progetto *Videomobile*, un furgone trasformato in un laboratorio mobile dotato di un palcoscenico per performance, interviste e proiezioni.

7 novembre, ore 18  
**Fatima Bianchi**, *Le dissidenti*, 2024. Durata 25 minuti.

Tre madri sono esiliate su un’isola, sotto costante sorveglianza. Sono costrette ai lavori forzati per essersi ribellate alle convenzioni della maternità. Le loro voci interiori mettono a nudo le difficoltà che affrontano, spesso considerate tabù.

12 dicembre, ore 18

**Anagoor**, *Todos los males*, 2023. Durata 70 minuti.

Il *Requerimiento* è un documento spagnolo del XVI secolo letto ai nativi pubblicamente, in presenza di un ufficiale regio, ma in assenza di interpreti, perché fosse enunciata la proprietà delle terre e delle persone, quasi una messa in scena del diritto, una sua versione aberrata e perversa. Il documento termina con una minaccia esplicita: qualora i nativi non accogliessero le istanze della Corona e della Chiesa, i Conquistadores farebbero loro “…tutto il male possibile”.

16 gennaio, ore 18   
**VISIO - European Programme on Artists’ Moving Images**  
**Simon Liu**, *Single File*, 2023. Durata 10 minuti.

**Gerard Ortín Castellví**, *Bliss Point*, 2023. Durata 26 minuti.

**Yuyan Wang**,*Look on the bright side*, 2023. Durata 16,30 minuti*.*

**Maryam Tafakory**, *Razeh-del*, 2024. Durata 27 minuti.

*VISIO – European Programme on Artists’ Moving Images* è un progetto di ricerca, produzione e residenza promosso e organizzato da *Lo schermo dell’arte* a Firenze e dedicato all’evoluzione dell’immagine in movimento. Il curatore Leonardo Bigazzi ha selezionato per *Altri Quadri* alcuni dei film presentati negli ultimi due anni dalla rassegna.

13 febbraio, ore 18

**Liryc Dela Cruz**, *Il Mio Filippino: Kung Ano Ang Naaalala ng Hangin (What The Winds Remember),* 2024.Durata 35 minuti.

Proseguendo il suo progetto pluriennale di ricerca artistica sulla diaspora filippina, Liryc Dela Cruz presenta *Il Mio Filippino: What The Wind Remembers*. Il film, accompagnato da una performance dell’autore interseca vecchie lettere vocali registrate, paesaggi sonori, filmati e un atto per evocare il vento.

Il giorno seguente, venerdì 14 febbraio, alle 19.00

negli spazi de LA FORESTA Accademia di comunità (Stazione FS)

***From now on, we’re one-minute friends***

Performance e cena condivisa

6 marzo, ore 18

**Dora Garcia**, *(Revolución, cumple tu promesa) Amor Rojo*, 2024. Durata 95 minuti.

Trasforma il tuo amore in un’arma. *Amor Rojo*rilegge gli scritti della rivoluzionaria sovietica Alexandra Kollontai sulla sessualità e l’emancipazione femminile, sull’abolizione della famiglia e sulla necessità di “cambiare i cuori e le menti”. Questa lettura traccia una complessa rete di connessioni tra il femminismo marxista europeo del XX secolo e i transfemminismi latinoamericani del XXI secolo, tra lutto personale e collettivo, tra una miriade di modi di intendere il femminile e tra lo sguardo malinconico del disincanto e la richiesta furiosa, tenera e imperiosa che la Rivoluzione, finalmente, mantenga la sua promessa.

Dal 7 marzo al 2 aprile nella Sala conferenza del Mart saranno proiettati anche gli altri due lavori della trilogia di Dora Garcia: *Love with Obstacles* (2020, 60 min.) e *Si Pudiera Desear Algo (If I Could Wish for Something)* (2021, 68 min.)

**La curatrice**

**Martina Melilli** (1987) è un’artista multidisciplinare, regista e organizzatrice culturale.

Laureata allo IUAV, ha studiato cinema a Bruxelles, ha partecipato a numerosi festival internazionali, ricevuto premi e menzioni. Nel 2022 è stata selezionata per Berlinale Talents, nel 2023, con una borsa di capacity building, per la II edizione del Master Executive Cultura & Salute del Cultural Welfare Center di Torino.

Conduce laboratori, lezioni e conferenze in numerose istituzioni italiane e internazionali. In Trentino collabora con l’associazione Nuovo Cineforum Rovereto e cura la co-direzione artistica del festival multidisciplinare Osvaldo.

Con i suoi film e cortometraggi ha partecipato a numerosi festival internazionali tra cui Festival di Locarno, International Rotterdam Film Festival, Ji.hlava IDFF, CineMigrante, DocuTIFF, Lago Film Festival, Filmmaker Film Festival, Milano Film Festival, Lo Schermo dell’arte, Ekrani i Artit festival, Scutari, Chicago IFF, DOK Leipzig. Nel 2017 ha vinto Artevisione, a cura di Sky Academy e Careof, con MUM, I’M SORRY, oggi parte della collezione del Museo del Novecento. Ha esposto, tra le altre, in istituzioni come Palazzo Strozzi Firenze, PAC Milano, GAM Roma.

**MartRovereto**  
Corso Bettini, 43  
38068 Rovereto (TN)  
T. 800 397760   
T.+39 0464 438887

[info@mart.trento.it](mailto:info@mart.trento.it)  
[www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it)

**Orari**  
mar-dom 10.00-18.00

ven 10.00-21.00

lunedì chiuso

**Tariffe**

Intero 15 Euro

Ridotto 9 Euro

Gratuito fino ai 14 anni e persone con disabilità

**Ufficio comunicazione**

Susanna Sara Mandice

[press@mart.trento.it](mailto:press@mart.trento.it)  
T +39 0464 454124

T +39 334 6333148

Francesca Musolino

T +39 0464 454155

Silvia Guzzo

T +39 0464 454142

**Il Mart ringrazia**

Provincia autonoma di Trento

Comune di Trento

Comune di Rovereto

**Il Mart è sostenuto da**

Altemasi di Cavit

**In collaborazione con**

Trentino Marketing