



MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA E RAI CINEMA
PRESENTANO



LORENZO
RICHELMY

FABRIZIO
FERRACANE

FABRIZIO
RONGIONE

DIARIO DI SPEZIE

UN FILM DI MASSIMO DONATI

UNA PRODUZIONE MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA CON RAI CINEMA IN COLLABORAZIONE CON RODEO DRIVE

CON LORENZO RICHELMY, FABRIZIO FERRACANE, FABRIZIO RONGIONE, MAXENCE DINANT, KONRAD OTTO, HOCHGRUBER, ANTHONY SAUTER, THIERRY TOSCAN, WERNER BIERMEIR, ALEXIA DEPICKER, EVA MARTUCCI, GIOVANNI VETTORAZZO CON LA PARTECIPAZIONE DI ERIC GORDON E CON GALATEA BELLUCI
SOGGETTO MASSIMO DONATI, SCENEGGIATURA MASSIMO DONATI, ALESSANDRO LEONE TRATTO DAL ROMANZO DIARIO DI SPEZIE DI MASSIMO DONATI EDITO DA ARNOLDO MONDADORI EDITORE
IN ACCORDO CON THE ITALIAN LITERARY AGENCY AIUTO REGIA SAVERIO DI BIAGIO SUONO IN PRESA DIRETTA DANIEL COVI COSTUMI LIA MORADINI SCENOGRAFIA VINCENZO NAPOLI
MUSICHE ROLANDO MARCHESINI MONTAGGIO JULIEN PANZARASA DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA VLADAN RADOVIC ORGANIZZATORE GENERALE CORSO CODECASA
PRODUTTORI DELEGATI MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA E RODEO DRIVE GIUSEPPE MANZI E CLARICE CARTIER PRODUTTORI ASSOCIATI DANIELE ORAZI PER DO CINEMA E FABRIZIO ZONNO
COPRODOTTO DA MARCO POCCIONI E MARCO VALSANIA PRODOTTO DA DAVIDE TOVI REGIA MASSIMO DONATI

ARTWORK: Studio360® in dialogo Augusti

