

BANDO DI CONCORSO **SUONI UNIVERSITARI 2021** sedicesima edizione

Opera Universitaria - in collaborazione con le associazioni Sanbaradio, UNITiN, UDU Trento, il Centro Servizi Culturali S. Chiara e il Centro Musica del Comune di Trento - bandisce la **sedicesima edizione del Concorso Suoni Universitari**. Un contest destinato a selezionare un solista o un gruppo musicale che si esibirà entro la primavera 2022 presso il Teatro Sanbàpolis. Il vincitore avrà inoltre a disposizione un totale di 16 ore nello studio di registrazione presso il Centro Musica di Trento.

Nel corso della serata finale verrà realizzato un video professionale e le immagini di ogni singola esibizione verranno consegnate ai finalisti.

I finalisti avranno anche l'occasione di suonare nel contesto di altri eventi musicali nel corso del 2022.

1. PARTECIPANTI

Il Concorso è rivolto a solisti o a gruppi musicali che propongano musica di propria composizione, di ogni genere musicale e in qualsiasi lingua e abbiano almeno un componente studente (che non sia fuori corso da più di 3 anni) o dottorando iscritto, per l'anno accademico 2020/2021 o 2021/2022, all'Università di Trento, al Conservatorio di Trento, alla Trentino Art Academy e all'I.S.I.T., oppure in altri atenei italiani, purché residente in Trentino. Il gruppo o il singolo musicista non deve essere legato o vincolato contrattualmente a impresari, agenti, imprese editoriali, discografiche o radiotelevisive.

2. MODALITÀ di PARTECIPAZIONE

L'iscrizione al Concorso è gratuita e dovrà essere effettuata **online dal 23 settembre entro la mezzanotte del 23 ottobre 2021**. Qualora il partecipante sia un gruppo, la richiesta deve essere compilata da un componente, delegato dal gruppo stesso.

Per partecipare al Concorso è necessario compilare in ogni sua parte il form presente sul sito **www.operauni.tn.it** (il recapito telefonico e l'indirizzo e-mail indicati saranno utilizzati per tutte le comunicazioni riguardanti il Concorso).

La domanda dovrà essere corredata da:

- 3 brani inediti di propria composizione
- i testi integrali dei tre brani ed eventuale traduzione, se in lingua straniera
- la scheda informativa che deve contenere: l'esatta denominazione del gruppo, le generalità dei suoi componenti con i relativi strumenti musicali utilizzati, l'autore/i dei testi, il compositore/i, eventuali esigenze tecniche
- una biografia esaustiva
- almeno due foto di buona qualità a colori, una orizzontale e una verticale (indicare eventuale copyright).

I brani dovranno essere caricati sul sito in formato mp3 e non potranno più essere modificati o sostituiti fino alla scadenza del Concorso. Non è consentito il caricamento di file audio di formato diverso dall'mp3.

È inoltre esclusa la possibilità di partecipare al Concorso attraverso l'invio di dvd, cd, cassette, vinili o altri supporti. I brani presentati nell'ambito del Concorso non dovranno contenere, pena inammissibilità o esclusione, elementi che violino la legge e i diritti di terzi e messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti, servizi o partiti politici.

3. SVOLGIMENTO del CONCORSO

Il materiale audio sarà ascoltato e valutato dalla Direzione artistica del Concorso, che verificherà la presenza di tutti i requisiti richiesti dal Bando e individuerà i gruppi e i solisti da ammettere alle serate di selezione. I selezionati saranno contattati telefonicamente e via e-mail entro il **26 ottobre 2021**, all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione, per concordare la data di esibizione, che sono previste il 3, 10, 17 e 24 novembre 2021 presso il Teatro Sanbàpolis - via della Malpensada, 82 Trento. La Direzione artistica terrà conto, ove possibile, delle date selezionate nella domanda di iscrizione. In caso di indisponibilità del gruppo o solista, la Direzione artistica potrà ammettere alla selezione un ulteriore solista o gruppo iscritto al Concorso.

I partecipanti ammessi alle selezioni si esibiranno dal vivo, in serate aperte al pubblico, davanti a una Giuria di addetti ai lavori (musicisti, giornalisti musicali, discografici) di cui farà parte anche uno studente iscritto all'Università di Trento (per informazioni sulla composizione della Giuria consultare il sito www.operauni.tn.it).

Ogni serata di selezione avrà un vincitore votato dal pubblico presente e un gruppo ospite che si esibirà al termine delle selezioni.

La serata finale, in cui la Giuria proclamerà il vincitore, è prevista l' **1 dicembre 2021** presso il Teatro Sanbàpolis.

Le serate di selezione e la serata finale saranno condotte da Sanbaradio e trasmesse in diretta streaming su Sanbaradio.it. Tutte le esibizioni potranno essere riprese e trasmesse, in diretta o in differita, da emittenti radiofoniche o televisive o attraverso i social network dell'Opera Universitaria, che potrà utilizzare immagini delle esibizioni per promuovere il Concorso.

Il giudizio della Direzione Artistica e della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Se, per cause di forza maggiore legate a lockdown o a misure anti-Covid, non si riuscissero a realizzare le serate di selezione presso il Teatro Sanbàpolis, a tutti i partecipanti sarà comunicata tempestivamente la decisione presa in accordo con tutti gli organizzatori.

4. PREMI

Il vincitore di Suoni Universitari, che verrà proclamato nel corso della serata finale del Concorso, aprirà il concerto di una band o di un artista di livello nazionale programmato al Teatro Sanbàpolis entro la primavera del 2022. Il vincitore avrà inoltre a disposizione un totale di 16 ore nello studio di registrazione del Centro Musica di Trento.

Nel corso della serata finale verrà realizzato un video professionale che verrà consegnato ai finalisti assieme alle immagini di ogni singola esibizione.

I gruppi finalisti avranno anche l'occasione di suonare nel contesto di altri eventi musicali nel corso del 2022

5. LIBERATORIA e PRIVACY

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEI CANDIDATI AL CONCORSO ai sensi del Reg UE 2016/679.

In relazione al trattamento dei dati personali **forniti per l'iscrizione/selezione/partecipazione al concorso ai sensi dell'art 13 Reg UE 2016/679** si informa che:

1. Titolare del Trattamento e Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO)

Titolare del Trattamento è Opera Universitaria con sede legale in Trento via della Malpensada,82/A - email operauniversitaria@pec.operauni.tn.it (di seguito per brevità "Opera" o "Titolare"). I dati di contatto del Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO) nominato da Opera sono: dpo@operauni.tn.it.

2. Tipologia di dati trattati, Finalità e base giuridica del Trattamento

Sono raccolti e trattati i seguenti dati personali relativi ai candidati al concorso:

- a) dati personali di natura comune (nome cognome, residenza, anagrafica, dati di contatto, telefono, email) e fotografia
- b) dati relativi alle performance e caratteristiche artistiche/professionali del gruppo (biografia gruppo, video di prestazioni/performance, testi delle prestazioni/performance)
- c) fotografie, immagini, videoriprese, foto di scena, nome del Gruppo ed ogni altra informazione/notizia biografica dei candidati.

I dati di cui sopra sono raccolti e trattati per le seguenti finalità: iscrizione, selezione e partecipazione ai concorsi; realizzazione di un video riprodotto le performance dei finalisti del concorso e la registrazione della serata finale degli stessi; pubblicazione del video dei finalisti per informazione relativamente al concorso tramite web o altri mezzi; mantenimento della documentazione interna degli eventi culturali di Opera e dei concorsi; divulgazione musicale dell'evento in diretta streaming su canale web radio.

La base giuridica del trattamento dei dati per le finalità di cui sopra è pertanto: adempimento di obblighi contrattuali di partecipazione al concorso e interesse legittimo del titolare per le finalità di divulgazione dei video della serata finale e divulgazione musicale dell'evento su canale web radio e di archiviazione artistica del materiale.

3. Comunicazione dei dati a terzi - Destinatari dei dati

Opera potrà comunicare i dati trattati per l'esecuzione delle finalità di cui sopra a soggetti interni ed esterni che collaborano per la gestione del concorso, al direttore artistico; società che gestisce il sito internet relativo alle iscrizioni; fotografi e società che collaborano per la creazione dei filmati della serata finale.

4. Trasferimento dei dati a Paesi Terzi

I dati non vengono trasferiti direttamente dal Titolare verso Paesi Terzi. Tuttavia, in caso di eventuale trasferimento di dati verso Paesi Terzi, il trasferimento stesso avverrà nel rispetto della normativa di volta in volta vigente in tema di trasferimento di dati verso Paesi Terzi (art.44 e ss Reg. 2016/679).

5. Modalità di trattamento, periodo e criteri di conservazione dei dati

I dati verranno trattati in formato cartaceo e digitale nel rispetto delle normative vigenti.

I dati saranno trattati dal Titolare per il periodo necessario all'esecuzione della/e finalità suindicate e al termine di esse per l'ulteriore periodo legato alle finalità didattiche, di archiviazione, di interesse artistico e informazione pubblica.

6. Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati è obbligatorio per la selezione/iscrizione/partecipazione al concorso e l'esecuzione delle finalità indicate. Il mancato conferimento dei dati non permette pertanto l'esecuzione di dette finalità.

I concorrenti partecipando al Concorso, accettano le norme del Bando e autorizzano il trattamento dei propri dati personali, sia in forma cartacea che elettronica, da parte di Opera per le finalità di partecipazione e divulgazione del Concorso e dei materiali presentati (video musicali, trasmissione web radio dell'evento e altro).

I materiali (video musicali e altro) utilizzati non devono violare il diritto d'autore di terzi.

I concorrenti partecipando al Concorso forniscono espressa liberatoria a titolo gratuito all'utilizzo da parte di Opera e dei terzi enti coinvolti dei materiali come archivio e per iniziative promozionali dell'evento, la registrazione e la messa in onda o la divulgazione in varie forme, compresi canali social, web e web radio, delle serate di selezione del Concorso o di altri materiali derivanti dal percorso, a titolo gratuito.

7. Diritti dell'interessato: Revoca del Consenso e Reclamo all'Autorità di controllo

L'interessato ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati qualora ne sussistano i presupposti di Legge. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta

nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presenta violazione.

8. Profilazione e processi decisionali automatizzati

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

9. Contatti e richieste

Per esercitare la revoca del consenso eventualmente prestato al trattamento, esercitare i Suoi diritti (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità) relativamente al trattamento dei dati effettuato, conoscere ed avere maggiori informazioni anche in ordine all'elenco e nominativo dei soggetti esterni a cui sono comunicati i dati, l'eventuale trasferimento dei dati verso Paesi extra UE, i meccanismi e le tutele di trasferimento dei dati ex art.44 ss GDPR e ogni altra comunicazione potrà inviare una richiesta al contatto: operauniversitaria@pec.operauni.tn.it.

Info.

Opera Universitaria - ufficio Cultura
via della Malpensada, 82/A
38123 TRENTO
tel. 0461.217445

www.operauni.tn.it



In collaborazione con:



CENTRO
MUSICA
TRENTO

