

**SCHEDE DI APPROFONDIMENTO**

**La mostra**

**Dolomiti Patrimonio Mondiale UNESCO - Fenomeni geologici e paesaggi umani**

**Dal 24 luglio al 24 settembre 2021**

**Inaugurazione: sabato 24 luglio 2021 | ore 18.30**

**Giardino del MUSE, Trento**

**Ingresso gratuito**

La mostra **“Dolomiti Patrimonio Mondiale UNESCO. Fenomeni geologici e paesaggi umani”**, sviluppata nell’ambito della Rete della Formazione e Ricerca Scientifica della Fondazione Dolomiti UNESCO e curata dal MUSE – Museo delle Scienze di Trento e da tsm|step Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, propone una lettura delle molte sfaccettature che caratterizzano le Dolomiti UNESCO.

Il Sito Dolomiti UNESCO, con i suoi nove Sistemi, costituisce il fulcro di un più ampio spazio di vita e rappresenta un laboratorio di responsabilità e di cittadinanza attiva per sperimentare l’integrazione tra ambiente naturale, paesaggio umano e territorio abitato. Le Dolomiti sono montagne e, come tali, sono luoghi in continua evoluzione. Sono ambienti unici al mondo e fragili in cui è importante perseguire un approccio di vita sempre più sostenibile.

La mostra si compone di 24 pannelli che, attraverso immagini suggestive, brevi testi e illustrazioni evocative, offrono spunti e suggestioni per conoscere un territorio che dal 2009 è Patrimonio Mondiale e di cui è importante prendersi cura. Perché essere cittadini delle Dolomiti oggi significa essere consapevoli che la maestosa bellezza e la vivibilità di questi paesaggi dipendono dalla salvaguardia di delicati equilibri.

**---**

**L’installazione**

**Il Pianto del Ghiaccio**

**Dal 24 luglio al 24 settembre 2021**

**Presentazione: sabato 24 luglio 2021 | ore 20.30**

**Palazzo delle Albere, Trento**

**Ingresso gratuito**

Nato dalla collaborazione tra MUSE e Conservatorio Bonporti di Trento, **“Il Pianto del Ghiaccio”** restituisce uno sguardo passato e futuro sulla condizione dei nostri ghiacciai, enfatizzandone l’angosciante dissoluzione. Ne “Il Pianto del Ghiaccio” cinque musicisti, un glaciologo e un ecologo hanno realizzato un sistema di elaborazione algoritmica/sonificazione per trasformare gli andamenti annuali dei ghiacciai trentini in processi sonori. Tramite un modello previsionale è possibile seguire il processo di evoluzione dei ghiacciai dal 2020 al 2101.

L’installazione può essere fruita in modalità libera all’interno di uno spazio sonoro immersivo di Palazzo delle Albere.

Installazione audiovisiva a cura del **Dipartimento di Musica Elettronica del Conservatorio F. A. Bonporti** di Trento in collaborazione con MUSE.

**Francesco Ardan Dal Rì**: analisi dati, programmazione, sound processing

**Giacomo Maturi**: elaborazione video

**Jacopo Cenni**: sound design

**Federico Ortica** e **Mauro Graziani**: coordinamento

**Christian Casarotto** e **Aaron Iemma**: consulenza scientifica e data set