

Mercoledì 4 agosto

ore 18.00 | partenza da Palazzo Tambosi, via San Marco 27 - Trento

Sulle tracce di Dante. Quattro passi in città

Quanto è stato importante Dante per Trento? L'appuntamento proporrà un breve tour guidato alla scoperta del lascito dello scultore fiorentino Cesare Zocchi, autore del monumento che la città di Trento, nel 1896, volle dedicare a "DANTE GENIO TUTELARE DELLA LINGUA ITALIANA". Il percorso inizierà in via San Marco, presso Palazzo Tambosi, sede della Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento, che conserva un modellino in bronzo, pressoché sconosciuto, del gruppo scultoreo, per concludersi in piazza Dante, con una presentazione dell'opera tra arte, storia, poesia.

Con Lia Camerlengo e Roberto Pancheri, Soprintendenza per i beni culturali.

Prenotazione obbligatoria al numero 0461 492102 o all'indirizzo katia.malatesta@provincia.tn.it, posti limitati (max 20 persone).

Mercoledì 11 agosto

ore 18.00 e in replica alle ore 21.00 | piazza Dante

Conosci Dante?

Accompagnata dalle note di Luca Porcelluzzi, l'attrice Maria Vittoria Barrella, ai piedi del monumento a Dante, darà voce alle figure modellate da Cesare Zocchi, in un viaggio suggestivo tra le terzine della *Commedia*, la storia dell'opera e le meditate soluzioni figurative maturate nel dialogo sempre intenso tra l'artista e la committenza, alla ricerca di un punto di equilibrio tra ambizioni formali e richiami ideologici.

Produzione Compagnia Teatrale della Burrasca in collaborazione con Trento Spettacoli.

Con Emanuela Rollandini, Soprintendenza per i beni culturali, che introdurrà la pièce teatrale presentando l'opera.

Mercoledì 18 agosto

ore 18.00 | Liber Cafè, piazza Dante

Obiettivo su Dante. L'occhio del fotografo

Cosa comporta fotografare un monumento che si è imposto da subito come simbolo di una città?

L'appuntamento proporrà una conversazione sulla pratica e i paradigmi della fotografia di documentazione storico-artistica, con particolare riguardo alla fotografia di scultura, in armonia tra l'intelligente aderenza alla visione dello scultore e la soggettività del fotografo. Dove finisce l'una e dove inizia l'altra?

Con Katia Malatesta, Archivio fotografico storico provinciale, Gianni Zotta, fotografo e 'storico' fotoreporter del settimanale diocesano "Vita Trentina", e Adriano Frisanco, responsabile del Centro Cultura Fotografica@Trento. Al termine dell'incontro ai partecipanti sarà proposta una breve campagna fotografica attorno al monumento.

Mercoledì 25 agosto

ore 18.00 | Liber Cafè, piazza Dante

Dante e la contestazione. Ricordi attorno al Sessantotto

Partendo dalla serie fotografica che Flavio Faganello dedicò al monumento a Dante in occasione della manifestazione del Primo maggio 1968, al cuore della mostra virtuale "Obiettivo su Dante", l'appuntamento proporrà un dialogo vivace sulle nuove forme di percezione e frequentazione

dell'opera e del suo contesto nell'epoca della contestazione studentesca - quando essa divenne il simbolo del nazionalismo e dell'ordine del passato - e dei primi passi della nascente comunità LGBT+.

Con Katia Malatesta, Archivio fotografico storico provinciale, Marta Villa, Università degli Studi di Trento, e testimoni o protagonisti degli eventi di quel periodo storico.

Chiunque abbia memoria o abbia vissuto le manifestazioni in piazza Dante negli anni 1968-1969 e 1970 è invitato a partecipare alla serata per condividere insieme i ricordi di allora.

Info: 0461 492102, katia.malatesta@provincia.tn.it

Ingresso libero.