

1 MARZO 2021. RIAPRE LA CASA DEPERO

La Casa d'Arte Futurista Depero riapre al pubblico con grandi novità: un rinnovamento degli spazi e due Focus tematici. Comincia così il programma di attività che anticipa l'attesa mostra *Depero new Depero*, in programma nell'autunno 2021 nelle sale del Mart.



Casa Depero

Nel **centro storico di Rovereto**, a dieci minuti di cammino dal Mart, si trova la **Casa d'Arte Futurista Depero**, ideata dal grande artista di cui porta il nome.

Un progetto profetico, di cui Depero curò personalmente tutti i dettagli con un obiettivo: **l'abbattimento di ogni gerarchia nelle arti**.

All'interno dell'edificio si possono ammirare, esposti a rotazione, circa 3000 oggetti generosamente donati alla città: **dipinti, disegni, tarsie in panno e in buxus, grafiche, giocattoli, mobili, locandine, collage, manifesti**. Una produzione di opere e materiali che racconta l'incessante e feconda attività artistica di Depero, dalle sperimentazioni del primo Novecento, allo stravolgimento del linguaggio pubblicitario negli anni Venti e Trenta, fino alle commissioni pubbliche degli anni Cinquanta.

Autentico **pioniere del design contemporaneo**, sperimentatore di forme, supporti, soluzioni, Depero ha innovato il mondo dell'arte, dell'editoria, delle arti applicate, influenzando le produzioni culturali e artistiche dei decenni successivi. Fino ai giorni nostri.

La riapertura

Il Mart ha trasformato la chiusura forzata degli ultimi mesi in una opportunità, procedendo a lavori di manutenzione straordinaria e a un **restyling degli spazi interni** della Casa Depero a cui seguirà, in primavera, il **rinnovamento degli spazi esterni**.

Dall'1 marzo il museo futurista riaprirà i battenti con **due nuovi Focus espositivi** che muovono **dall'attività di studio e ricerca dell'Archivio del '900**, dove è conservato il Fondo dell'artista.

Il primo Focus è dedicato al **periodo futurista del trentino Trilluci**, nome d'arte di Umberto Maganzini (Riva del Garda, 1894 – Firenze, 1964). Un nucleo di **acquarelli** in deposito al Mart testimonia il legame di Trilluci con Rovereto e l'amicizia con Fortunato Depero, frequentato a Roma nella metà degli anni Dieci.

Grazie al lavoro documentario svolto sui Fondi conservati presso l'Archivio del '900, lo sguardo del Focus si allarga **all'attività letteraria** di Trilluci, che trovò spazio sulle pagine de *L'Italia Futurista*, e alla storica amicizia con un altro interprete della vita culturale trentina: **Riccardo Maroni**, che nel 1965 gli dedicò una monografia.

Il secondo Focus, che costituisce l'anteprima della grande mostra in programma al Mart, presenta **una ricostruzione di New York** ai tempi di Depero intitolata *1929 Drama* e realizzata da **Gaetano Cappà**.

L'opera si inserisce sulla scia delle ricostruzioni di opere di Depero condotte dagli anni Ottanta, tra cui la scenografia di *Le chant du rossignol* e le marionette dei *Balli plastici*, create con il presupposto di ripristinare opere dell'autore perdute per sempre trasformandole in oggetti contemporanei in un percorso espositivo e museografico inedito. Le opere e le intuizioni di un grande artista si trasformano in materia viva per il presente.

Realizzata dall'**Istituto Barlumen**, *1929 Drama* è una ricostruzione **tridimensionale fantastica** della città di New York così come Depero l'aveva vista e decifrata.

Utilizzando materiali riciclati, secondo i canoni futuristi, rappresenta una **scenografia**, a sottolineare il legame profondo di Depero con il teatro, o un **set cinematografico** legato ai tre luoghi iconici di New York: **Broadway, Subway e Coney Island**.

Questo universo immaginario è abitato da **personaggi in miniatura** come marionette all'interno di un teatrino che, disseminato da didascalie, ha molte caratteristiche del fumetto, racconto visivo di scene realmente vissute dall'artista e raccontate nel canovaccio di *New York film vissuto*.

L'opera si colloca nel solco della *Ricostruzione futurista dell'universo* **come creazione propedeutica all'installazione, al gioco, all'educazione didattica**. Meta-oggetto futurista, si mostra e parla di sé stessa descrivendo i propri meccanismi e i propri linguaggi. Cancellando la sintassi del plastico architettonico tradizionale, ricostruisce l'universo newyorkese deperizzandolo.



Casa d'Arte Futurista Depero Rovereto

Via dei Portici, 38
38068 Rovereto (TN)
T. 800 397760
T.+39 0464 431813
info@mart.trento.it
www.mart.trento.it

Orari

Lun – ven 10-18

Tariffe

Intero 7 Euro
Ridotto 4 Euro
Gratuito fino ai 14 anni; persone con disabilità, Membership

**Ufficio stampa e comunicazione**

Susanna Sara Mandice
press@mart.trento.it
T +39 0464 454124
M +39 334 6333148

Il Mart ringrazia

Provincia autonoma di Trento
Comune di Trento
Comune di Rovereto

La Casa d'Arte Futurista Depero è sostenuta da
Cantina Vivallis

In collaborazione con

Trentino Marketing