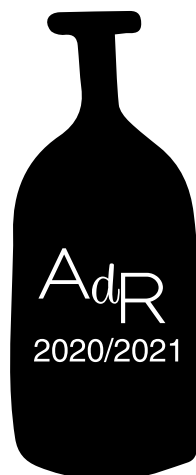


# l'Ateneo dei Racconti

L'UNICO CONCORSO CHE PORTA IL TUO  
RACCONTO DALLA PAGINA AL PALCO



DECIMA EDIZIONE

L'Opera Universitaria di Trento e l'Associazione Teatrale Universitaria (ATU) bandiscono la decima edizione del Concorso l'Ateneo dei Racconti (AdR 2020/2021), in collaborazione con il Conservatorio F.A. Bonporti di Trento, Il Centro Teatro CTolmi24 e la Scuola Holden di Torino, con l'intento di promuovere e valorizzare tra gli studenti universitari la scrittura e l'invenzione letteraria insieme alle capacità di coinvolgere i lettori e di intrecciare legami con altre forme espressive. Il Concorso è dedicato ai racconti brevi come strumento "su carta" per costruire mondi, esprimere realtà o fantasie e condividerle con gli altri. Il Concorso ha cadenza annuale. I dieci racconti finalisti verranno presentati dai loro autori al pubblico nel corso di 2 serate, attraverso una rilettura scenica del racconto che coinvolgerà gli autori stessi.

Due Giurie letterarie, una di esperti e una di studenti universitari, e due Giurie artistiche, una di esperti e una di studenti liceali conferiranno, durante l'ultima serata, i premi ai migliori racconti e alle migliori performances.

## 1 PARTECIPANTI

Al Concorso possono partecipare tutti gli studenti o dottorandi iscritti all'Università di Trento, al Conservatorio F.A. Bonporti di Trento, alla Trentino Art Academy e all'I.S.I.T. oppure iscritti in altri atenei italiani, purché residenti in provincia di Trento.

## 2 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni concorrente può partecipare con un solo racconto, in lingua italiana, della lunghezza massima di 8.000 battute, spazi compresi. Gli elaborati dovranno essere inediti, mai pubblicati da un editore sia a stampa che in ebook, non vincolati da accordi contrattuali, né essere stati premiati in altri concorsi. L'autore avrà totale libertà nella scelta dell'argomento e dei contenuti del racconto presentato. Tutti i racconti dovranno avere un titolo, ma non recare il nome dell'autore. Il Bando di Concorso è scaricabile dal sito [www.operauni.tn.it](http://www.operauni.tn.it). La partecipazione al Concorso è gratuita. Il racconto (file formato word o rtf - font da utilizzare per il testo "Times New Roman" - corpo 12pt - interlinea 1) e il modulo di partecipazione dovranno essere inviati agli indirizzi: [operauniversitaria@pec.operauni.tn.it](mailto:operauniversitaria@pec.operauni.tn.it) e [cultura@operauni.tn.it](mailto:cultura@operauni.tn.it) entro il 28 dicembre 2020, indicando nell'oggetto: AdR 2020/2021. Ogni partecipante riceverà una e-mail di conferma ricezione.

Ogni partecipante riceverà una e-mail di conferma ricezione.

### 3. FASI DEL CONCORSO

---

#### I. SELEZIONE DEI RACCONTI

Le opere, consegnate entro la scadenza e rispondenti ai requisiti indicati dal Bando, saranno sottoposte in forma rigorosamente anonima, al vaglio della Direzione artistica e di un comitato di lettura che selezioneranno i dieci racconti finalisti.

Entro il 12 gennaio 2021, sarà comunicato a tutti i partecipanti l'eventuale ammissione alla fase finale del concorso.

#### II. RESIDENZA

A inizio 2021, dal momento che la messa in scena del racconto presuppone una prima fase di editing e riscrittura, i dieci finalisti parteciperanno ad uno stage residenziale di due giorni con il direttore artistico del concorso e il regista e curatore delle performances per migliorare la qualità del testo. La loro inclusione nella rosa dei finalisti è vincolata a tale partecipazione. Se per cause di forza maggiore legate a lockdown o a misure anti-Covid, risultasse difficile realizzare lo stage residenziale, il lavoro di editing verrà svolto attraverso un workshop on line e una serie di sedute individuali, sempre on line, di editing.

#### III. PREPARAZIONE DELLA PERFORMANCE

Gli autori dei racconti finalisti, una volta tornati dallo stage residenziale, avranno a disposizione una serie di incontri con il regista e curatore delle performances per preparare una performance tratta dal loro racconto. L'adattamento per la scena prevede la possibilità di avvalersi della collaborazione di ATU o di altre persone (non professioniste), di musiche, video, esibizioni live e altro.

#### IV. PERFORMANCE FINALI

La modalità di svolgimento della performance dovrà essere concordata con il regista e l'ufficio Cultura. Nel corso di due serate, che si svolgeranno nel teatro Sanbàpolis, i finalisti presenteranno il proprio racconto al pubblico con una performance che non potrà superare i 15 minuti.

Se per cause di forza maggiore legate a lockdown o a misure anti-Covid, risultasse difficile realizzare le serate finali e la messa in scena dei racconti alla presenza del pubblico, si convertirà la messa in scena in teatro nella realizzazione di una clip o un cortometraggio che rappresentino una trasposizione in video del racconto.

#### V. IDENTIFICAZIONE DEI VINCITORI

La Giuria Letteraria composta da esperti e operatori del settore sceglierà tra i racconti finalisti, modificati a seguito della residenza, il Racconto vincitore della decima edizione del Concorso AdR 2020/2021. Lo stesso farà la Giuria Letteraria Studentesca, di cui faranno parte studenti dell'Università di Trento, incaricata di attribuire un premio al miglior racconto a suo insindacabile giudizio.

La Giuria artistica, composta da esperti e operatori del settore, al termine delle esibizioni sceglierà la performance vincitrice della decima edizione del concorso AdR 2020/2021. Lo stesso farà la Grande Giuria Studentesca, di cui faranno parte studenti degli ultimi anni delle scuole superiori di Trento e Rovereto, incaricata di attribuire un premio alla migliore performance.

L'esito del lavoro delle Giurie sarà comunicato durante la terza serata, quando i racconti vincitori verranno resi noti, premiati e nuovamente messi in scena. Il giudizio delle Giurie è insindacabile.

## 4. PREMI

---

PER TUTTI I FINALISTI l'opportunità di partecipare al workshop residenziale per migliorare la qualità del racconto e di sperimentare il percorso artistico per la preparazione della performance.

Premio per il miglior Racconto per la Giuria Letteraria: un corso online di scrittura, della durata di tre mesi, offerto dalla Scuola Holden di Torino.

Premio per il miglior Racconto per la Giuria Letteraria Studentesca (GLS): un corso artistico (teatro, pittura, musica, danza) offerto dal Centro Teatro CTolmi 24 – Politiche giovanili del Comune di Trento

Premio per la miglior Performance per la Giuria Artistica: un corso online di scrittura, della durata di tre mesi, offerto dalla Scuola Holden di Torino.

Premio per la miglior Performance per la Grande Giuria Studentesca (GGS): un corso artistico (teatro, pittura, musica, danza) offerto dal Centro Teatro CTolmi 24 – Politiche giovanili del Comune di Trento

Ulteriori iniziative formative o premianti potranno essere attivate dalla Direzione artistica e dall'Opera Universitaria nel corso dell'anno.

## 5. LIBERATORIA

---

Gli autori, partecipando al Concorso, accettano le norme del Bando e autorizzano il trattamento dei propri dati personali, sia in forma cartacea che elettronica, da parte dell'Opera Universitaria o anche attraverso terzi, in conformità all'art. 13 del D. Lgs. N. 196/2003 e degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679, recanti disposizioni a tutela del trattamento dei dati personali. L'elaborato, così come eventuali materiali (video, musicali e altro) utilizzati nella serata conclusiva non devono infrangere il diritto d'autore. L'utilizzo del racconto come archivio e per iniziative promozionali, la registrazione e la messa in onda o la divulgazione in varie forme, compresi canali social e web della serata conclusiva del Concorso o di altri materiali derivanti dal percorso, saranno concessi all'Opera Universitaria a titolo gratuito.



**Opera Universitaria di Trento**




in collaborazione con:



### info.

---

Opera Universitaria  
Ufficio Cultura  
via della Malpensada, 82/A - 38123 TRENTO  
tel. 0461.217445 | cultura@operauni.tn.it  
www.operauni.tn.it  
 Opera Universitaria di Trento



Il/la sottoscritto/a

nato/a il     /     /     a     residente a

via

cell.     e mail

presa visione del Bando di concorso

---

**chiede**

di poter partecipare alla nona edizione del Concorso letterario AdR 2019/20 con il racconto:

A tal fine lo/la scrivente, ai sensi degli artt 46 e 47, DPR 28 dicembre 2000, n. 445, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, richiamate dall'articolo 76 del succitato DPR

---

**dichiara**

di essere iscritto/a

al Dipartimento / Facoltà di

corso di Laurea

dell'Università degli Studi di

studente/essa matricola n.

dottorando/a

al Conservatorio di Trento

all'I.S.I.T.

alla Trentino Art Academy

Come hai saputo del concorso Ateneo dei Racconti?

*Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, n. 196 e degli art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679, recanti disposizioni a tutela del trattamento dei dati personali:*

- i dati forniti verranno trattati esclusivamente con riferimento al procedimento per il quale è stata presentata la documentazione
- il trattamento sarà effettuato su supporto cartaceo e/o informatico, da parte di Opera o da parte di terzi
- il conferimento dei dati è obbligatorio per dar corso alla procedura
- il titolare del trattamento è l'Opera Universitaria di Trento, con sede in Trento via della Malpensada 82/A (tel. 0461/217411)
- in ogni momento il/la dichiarante potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D.L. 196/2003

Data

Firma

**l'Ateneo  
dei Racconti**

L'UNICO CONCORSO CHE PORTA IL TUO  
RACCONTO DALLA PAGINA AL PALCO

DECIMA EDIZIONE



Opera  
Universitaria  
di Trento