

Piaceri musicali in casa Thun

Una conversazione in musica riservata ai documenti conservati nella Biblioteca della famiglia Thun presso l'Archivio provinciale di Trento

Webinar, Giovedì 22 ottobre 2020, ore 17.00

interverranno

Antonio Carlini (storico della musica)
Simone Vebber (organista e clavicembalista)

per partecipare attivare il link: <https://sites.google.com/provincia.tn.it/giovedinarchivio/home>

Info: archivio.provinciale@provincia.tn.it

L'incontro rientra in un ciclo di iniziative on line organizzate dall'Ufficio Beni archivistici, librari e Archivio provinciale della Soprintendenza per i Beni culturali

Fra le tante pratiche di vita di cui ogni 'casa', 'castello' o 'palazzo' è custode ritroviamo pure la musica, ancora oggi 'arredamento' abituale delle nostre abitazioni. Nell'era pre-discografica, la musica viveva solo attraverso la pratica quotidiana, alla quale molti componenti le casate venivano avviati fin dall'infanzia. Strumenti e partiture sono quindi gli 'oggetti' capaci di testimoniare concretamente tali abitudini. Così nelle 'case' dei conti Thun.

Qui siamo di fronte alla biblioteca di una famiglia nella quale si rispecchiano le necessità, i gusti e i piaceri dei singoli componenti. Le 'necessità', innanzitutto, dei figli che dovevano iniziare la loro formazione applicandosi a strumenti 'da interni' come il pianoforte, il violino, l'arpa, la cetra o, al massimo, il flauto; le pratiche quotidiane individuali effettuate soprattutto dal mondo femminile della casa; il repertorio 'sociale' da esibire durante le feste, i balli, nei ritrovi collettivi salottieri; le raccolte squisitamente personali, ricevute magari in dedica da qualche compositore.

In questo percorso ritroviamo quindi il gusto dei singoli verso questo o quell'autore; le curiosità e attenzioni continue alle novità sia locali che internazionali; i cedimenti alle mode con l'abbonamento a riviste musicali italiane, francesi e tedesche e il passaggio dalle *sonate* (settecentesche) alle *canzonette* del Novecento. Accanto poi alla grande musica di Mozart e Liszt, ecco comparire inaspettatamente le *passioni* politiche della famiglia con l'*Inno di Garibaldi*, notato frettolosamente su alcuni fogli assai consumati dall'uso.

Nel corso della serata sarà proposto l'ascolto di alcuni brani eseguiti da Simone Vebber, tratti da spartiti conservati nella Biblioteca Thun.