Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2432 del 27/08/2013

Presentato oggi al Teatro Sociale Trento nell'ambito di "Cultura Informa"

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE TRENTO MUSICANTICA 2013

Il Festival Internazionale Trento Musicantica, giunto alla 27' edizione con la mutata direzione artistica del Centro di eccellenza "Laurence K. J. Feininger", ma sempre seguito per la parte organizzativa dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara, rinnova la sua offerta nel 2013 con una serie di iniziative legate alla ricorrenza dell'Anno giubilare trentino (ottavo centenario della progettazione della cattedrale: 1213), in occasione ancora del 450' anniversario della chiusura del Concilio Tridentino (4 dicembre 1563) e del 50' anniversario della costituzione Sacrosanctum Concilium (4 dicembre 1963). Il programma artistico è stato illustrato oggi a Trento nel corso di una conferenza stampa dal presidente del Centro "Feininger", Danilo Curti, dal direttore artistico, Marco Gozzi, e dal presidente del Centro Servizi culturali, Ivo Gabrielli.-

L'evento principale del Festival è rappresentato quest'anno dal corso di canto litugico Zelus domus tuae comedit me in onore di Laurence Feininger, giunto alla sesta edizione, che aprirà il calendario dal 4 all'8 settembre. Il corso vede una forte sinergia tra istituzioni del territorio, poiché si svolge in collaborazione con il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento, con la Libera Università di Bolzano, con il Conservatorio di Musica F. A. Bonporti, con lo Studio Teologico Accademico di Trento, con l'Istituto Diocesano di Musica sacra, con l'Ufficio Diocesano Cultura e Università di Trento e con il Museo Castello del Buonconsiglio.
Il corso si configura come la prima esperienza didattica a livello internazionale dedicata al canto cristiano liturgico nel suo complesso, con particolare attenzione ai secoli dal XIV al XVIII, non trascurando il ruolo dell'organo nella sua interazione col canto. Oltre al gruppo stabile di ottimi docenti trentini diretti dal prof. Marco Gozzi dell'Università di Trento, sono stati invitati quest'anno quattro gregorianisti di fama internazionale: Juan Carlos Asensio Palacios, Giacomo Baroffio, Janka Bednáriková e Guido Milanese.
All'interno del corso si propone quest'anno – nella ricorrenza degli anniversari ricordati – una giornata di riflessione sulla Messa cattolica in latino secondo il vetus ordo tridentino (che a seguito del motu proprio di Benedetto XVI Summorum Pontificum del 2007 è possibile celebrare su richiesta dei fedeli come "forma extra-ordinaria" dell'unico rito romano) e secondo l'editio typica tertia del Missale Romanum del 2000. L'intento del convegno è quello di guardare in faccia senza pregiudizi e senza squalifiche preventive le due forme liturgiche e di comprenderne i punti di forza e di debolezza, in particolar modo rispetto alla loro permeabilità alla bellezza musicale, che fu il motivo per cui il giovane Laurence Feininger, nella Germania nazista del 1934, si convertì alla fede cattolica. Oltre ai docenti invitati per il corso parteciperanno all'evento Matias Augé e Giulio Viviani. Il convegno si terrà presso l'aula magna del Seminario diocesano sabato 7 settembre dalle 15.30 alle 19.
Strettamente collegato al convegno internazionale sarà il primo concerto, in calendario nella giornata di sabato 28 settembre e dedicato ad esemplificare le diverse esperienze di musica sacra legate alla Messa latina, con la partecipazione dei Gruppi vocali Hildegard e Feininger e del Coro Santa Lucia di Magras.
Sono previsti poi un concerto il 30 ottobre (con musiche vocali del Cinquecento messe a confronto con le loro intavolature strumentali), che rinnova la felice collaborazione con il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento, cui afferiscono illustri personalità nel campo della prassi esecutiva e dell'esecuzione storicamente avveduta e uno il 16 novembre, con La Stagione Armonica diretta da Sergio Balestracci in un programma tutto dedicato a composizioni sacre del veneziano Giovanni Gabrieli

(1557-1612).
Sabato 30 novembre in Cattedrale a Trento Il Virtuoso Ritrovo presenterà, all'interno delle celebrazioni diocesane per i 450 anni dal Concilio di Trento, un concerto dedicato interamente a musiche liturgiche del periodo conciliare.
Il Festival sarà concluso nei primi giorni di dicembre 2013 dalla presentazione del volume di Atti del Convegno internazionale "I Codici musicali trentini del Quattrocento: nuove scoperte, nuove edizioni e nuovi strumenti informatici - The Trent Codices - New findings, new editions and new electronic resources" a cura di Marco Gozzi e Danilo Curti-Feininger, cui seguirà un concerto di musiche dai codici trentini del XV secolo dell'ensemble Leones diretto da Marc Lewon.
Anche quest'anno, dunque, il Festival offre un calendario ricchissimo, che affronta momenti nuovi e significativi della storia musicale dal Quattrocento al Settecento e che vede la partecipazione di gruppi specializzati di alto valore artistico.

Riprese e interviste (a Danilo Curti e Marco Gozzi) a cura dell'Ufficio Stampa -

()