Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 967 del 29/04/2014

Venerdì 2 maggio alle ore 20, ingresso libero

TERZO CONCERTO DI "CONTRASTI" AL BUONCONSIGLIO

Il festival "Contrasti", organizzato da Motocontrario Ensemble e da Castello del Buonconsiglio, prosegue venerdì 2 maggio alle ore 20 con il terzo incontro-concerto dedicato al rapporto di musica e poesia, di suono e parola. Il concerto sarà preceduto da un incontro con Marco Longo dedicato alla sperimentazione sonora, per come si realizza oggi, e in percorsi di esperienza che sono stati attivi nel '900, per cui si individuano nuove formazioni percettive per l'ascolto. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.-

Il concerto, dal titolo "Territori del suono e della parola. Esplorazioni", propone molte musiche di recente composizione, scritte tra il 2013 e il 2014, accomunate dal terreno di indagine creativa, rappresentato dai rapporti tra musica e poesia, suono musicale e suono poetico. Raul Masu, con la sua composizione "Momenti d'inciampo", sviluppa creativamente le possibilità dell'elettronica, in interazione con il suono strumentale, intervenendo nel vivo della concreta produzione sonora; Cosimo Colazzo, con "Sospeso nell'aria", realizza una partitura aperta, dove si sospendono luoghi-parola, che echeggiano per se stessi, insieme con le risonanze sonore di un pianoforte, ugualmente vagante dentro spazi molto silenti; Marco Longo, con "Volumi in controluce", aggredisce il materiale verbale e quello sonoro, strappandone realtà inedite, che trovano nuove vie di scambio e di incontro; Andrea Mattevi, con il suo "Come voleva Nietzsche, camminando ", propone un vero e proprio percorso dentro lo spazio d'ascolto, attraverso varie tappe sonore e di riflessione poetica e infine Valentina Massetti con "Dinamiche del disaccordo", racconta un paesaggio sonoro vuoto, attraversato da poche linee, che calibrano le loro durate, i loro incroci, con un gusto originale delle geometrie sonore come anche del colore
Il Motocontrario Ensemble, con il concerto, propone inoltre due improvvisazioni strumentali con elettronica, su testi poetici, in questo modo attivando un'ulteriore esperienza, che è quella della produzione in vivo del risultato artistico, dentro lo spazio contingente dell'esperienza che va svolgendosi. Motocontrario ensemble interviene, in questo concerto, nella formazione: voci recitanti Valentina Massetti e Andrea Mattevi, pianoforti Cosimo Colazzo e Maria Rosa Corbolini, Sassofoni Emanuele Dalmaso, tromba Riccardo Terrin, viola Andrea Mattevi, live electronics Raul Masu. -

()