Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 3100 del 21/11/2017

Venerdì 24 novembre a Palazzo delle Albere la prima conversazione

“Sul set”: proroga della mostra dedicata a Federico Vender e visite guidate

Fotografia, cultura popolare, classici della letteratura, moda. Un ciclo di visite guidate e conversazioni in mostra approfondisce i diversi ingredienti dell’iniziativa “Sul set. Fotoromanzi, genere e moda nell’archivio di Federico Vender”, allestita nella storica cornice di Palazzo delle Albere e prorogata fino al 7 gennaio 2018 per far conoscere anche al pubblico delle festività natalizie la ricchezza dell’Archivio Fotografico Storico della Soprintendenza per i beni culturali, nei suoi intrecci con la scena artistica, editoriale e sociale degli anni Cinquanta del Novecento.

Proseguirà fino a domenica 7 gennaio 2018 l’esposizione “Sul set. Fotoromanzi, genere e moda nell’archivio di Federico Vender”, inaugurata lo scorso 8 settembre nelle sale di Palazzo delle Albere, che nelle prossime settimane ospiteranno anche un ciclo di visite guidate e conversazioni tematiche sulla molteplicità delle prospettive aperte dall’opera del grande fotografo.
La mostra, ideata e realizzata dalla Soprintendenza per i beni culturali, di concerto con il Servizio Attività clturali e l’Ufficio per il Sistema Bibliotecario trentino e partecipazione culturale della Provincia autonoma di Trento, la Fondazione Museo Storico del Trentino e Trentino Film Commission, valorizza anche aspetti fino ad oggi poco noti dell’opera di Federico Vender (1901-1999), autore di origini trentine e levatura internazionale che proprio in quegli anni debuttava come direttore della fotografia nel contesto dello straordinario successo editoriale dei fotoromanzi. Tra ricerca artistica e cultura di massa, l’iniziativa propone quindi un viaggio inaspettato nel patrimonio dell’Archivio Fotografico Storico della Soprintendenza, alternando ritratti “da copertina”, splendide figure ambientate, eleganti fotografie di moda a confronto con abiti e accessori messi a disposizione da privati collezionisti; è presente inoltre una speciale biblioteca temporanea con suggerimenti per bambini, ragazzi e adulti.
Le conversazioni in mostra avranno inizio il prossimo venerdì 24 novembre, alle ore 16.00, con un focus sull’Archivio Fotografico Storico come patrimonio comune. Si continuerà fino a sabato 6 gennaio, seguendo le tante suggestioni offerte dalle sezioni del percorso: dalla personalità artistica di Federico Vender alla poetica del gruppo fotografico “La Bussola”, di cui Vender firmò il manifesto nel 1947; dal genere del fotoritratto all’invenzione tutta italiana del fotoromanzo, rappresentata attraverso preziose foto di *backstage*, che consacrano le diverse professionalità coinvolte nella produzione dei nuovi “film di carta”,e splendide stampe *vintage* dagli ambiziosi adattamenti di classici letterari apparsi tra il 1951 e il 1953 sulla rivista “Luci del luna park”: *Anna Karenina*, *La signora delle camelie* e *Cime tempestose*, già portato sul grande schermo con il titolo *La voce nella tempesta*, puntualmente ripreso nel corrispondente ‘fumetto fotografico’. Gli scatti di Vender diventano dunque anche lo spunto per ragionare sulle qualità grazie alle quali un’opera è definita un *classico*, e sulle deliberate trasformazioni che il testo letterario subisce nella riduzione fotoromanzesca. Altri appuntamenti saranno infine dedicati all’immagine e ai ruoli della donna nell’Italia del dopoguerra e alla fotografia di moda, che Vender sperimentò soprattutto in occasione della grande sfilata internazionale organizzata a Venezia nel 1956 dal Centro Internazionale dell’Arte e del Costume.

Info:
La mostra è aperta dal martedì al venerdì con orario 10-18, il sabato e la domenica 10-19, lunedì chiuso. L’ingresso è libero.

Il calendario degli appuntamenti:

L'Archivio Fotografico Storico. Un patrimonio comune
Venerdì 24 novembre, ore 16.00 e martedì 12 dicembre, ore 16.00

Federico Vender. Un fotografo sul set
Sabato 25 novembre, ore 16.00 e sabato 16 dicembre, ore 16.00

Astrazione compositiva e "tono alto". Il gruppo fotografico La Bussola
Domenica 26 novembre, ore 16.00 e domenica 17 dicembre, ore 16.00

Raffinato e popolare. Vender tra ricerca, fotoromanzo e moda
Giovedì 30 novembre, ore 10.30 e martedì 19 dicembre, ore 16.00

Passato e realtà. Il fotoritratto
Sabato 2 dicembre, ore 11.00 e venerdì 22 dicembre, ore 16.00

Come sognavamo. Federico Vender e il fotoromanzo
Domenica 3 dicembre, ore 16.00 e martedì 26 dicembre, ore 16.00

Il film "di carta". Fotoromanzo e cinema nell'opera di Vender
Martedì 5 dicembre, ore 16.00 e venerdì 29 dicembre, ore 16.00

Classico a chi? Adattamenti, riletture, riduzioni
Venerdì 8 dicembre, ore 16.00 e sabato 30 dicembre, ore 16.00

Boom! Donne e sogni nel dopoguerra
Sabato 9 dicembre, ore 16.00 e venerdì 5 gennaio, ore 16.00

Nuovi immaginari. Fotografia e moda
Domenica 10 dicembre, ore 16.00 e sabato 6 gennaio, ore 16.00

(at)