Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2087 del 19/08/2014

AL CASTELLO DI STENICO ALLA SCOPERTA DI "NUOVE INVENTIONI DI BALLI"

L'ensemble "La Rossignol", specializzato nell'esecuzione del repertorio di musica antica, sarà giovedì 21 agosto a Castel Stenico con uno spettacolo che andrà a riproporre "Vaghe & bellissime figure di balli & balletti all'uso d'Italia, come quello di Francia e di Spagna". L'appuntamento con il pubblico è fissato per le ore 21,00.-

Ancora una proposta di danza e musica antica nel calendario dell'edizione 2014 della rassegna estiva "dicastelincastello", promossa dal Servizio Attività Culturali della Provincia autonoma di Trento e curata dal Centro Servizi Culturali S. Chiara in collaborazione con Museo Castello del Buonconsiglio e Coordinamento Teatrale Trentino. Giovedì 21 agosto al Castello di Stenico, con inizio alle ore 21.00, sarà in scena l'Ensemble "La Rossignol" che proporrà al pubblico "NUOVE INVENTIONI DI BALLI".
Nel 16' secolo si verificò in Europa la maggiore esplosione di balli di ogni tempo. La danza divenne una delle arti più amate e, per dame e cavalieri, il ben figurare nel ballo diventò condizione per affermarsi: ballare non era più solo un divertimento o una tecnica di corteggiamento, ma un'arte musicale e coreutica molto raffinata, elegante, codificata in forme scritte ben precise, un vero rituale di celebrazione del potere in cui i protagonisti erano i cortigiani, impiegati sia come attori che come spettatori.
Tra i grandi Maestri, ricercati organizzatori e animatori di feste e banchetti atti ad interpretare la magnificenza dei loro protettori, spiccano in Francia Thinot Arbeau e in Italia Fabritio Caroso da Sermoneta e Cesare Negri, milanese, i quali, con le loro opere, autentiche pietre miliari della storia della danza cui il programma attinge a piene mani, hanno contribuito in modo determinante al prestigioso cammino dell'arte coreutica.
Il concerto-spettacolo, proposto in costume e con strumenti e stili esecutivi d'epoca, ricostruisce il clima colto e aristocratico, estremamente godibile e molto spettacolare, di una nobile festa cortigiana cinquecentesca.
Giovedì 21 agosto al Castello di Stenico saranno in scena Liliana Pagliari e Clizia Baronio (danzatrici); Roberto Quintarelli (danzatore e contraltista); Matteo Pagliari (flauti diritti e traversa); Francesco Zuvadelli (organo positivo e ghironda) e Domenico Baronio (liuto, chitarrino e percussioni).
Per l'accesso al castello è stato fissato un biglietto d'ingresso di 5 euro (ridotto 3 euro) che si consiglia di acquistare in prevendita (primiallaprima.it e presso le Casse Rurali trentine). (F. L.)

P r o g r am m a

Dal vago e bel sereno - Cristofano Malvezzi "La Pellegrina", 1589
Alta carretta - Livio Lupi "Libro di gagliarde" 1607
Pavana alla venetiana - J.A. Dalza, Intabulatura de Lauto. Libro Quarto, 1508
Tant que vivray - Claudin de Sermisy, Chansons Nouvelles, 1527
Spagnoletta, Fulgente stella e
Ballo del fiore - Fabritio Caroso, "Nobiltà di dame", 1600
Moresca detta la Bergamasca - Giulio C. Barbetta – Il primo libro di intavolature, 1585
So ben mi c'ha bon tempo
Leggiadra marina e Alta mendozza - Cesare Negri, "Le gratie d'amore", 1602
La tarantela - da Floriano Pico, "Nuova scelta di sonate", 1608
Si dolce è il tormento - Claudio Monteverdi, Quarto scherzo delle ariose..., 1624

Jouyssance vous donneray et Tourdion - Thoinot Arbeau "Orchésographie" , 1588
Suite di branles - Thoinot Arbeau "Orchésographie" , 1588
Damigella tutta bella - Vincenzo Calestani, "Madrigali et arie", 1617
Chiara Stella, Ardente sole e
Il Canario - Fabritio Caroso, ""Nobiltà di dame", 1600
La volta - Vincenzio Galilei, "Il fronimo", 1584

La Rossignol
Si occupa professionalmente di musica e danza antica. Lo studio delle fonti dirette, le indagini storiche, organologiche e iconografiche, la grande attenzione all'aspetto spettacolare del proprio lavoro hanno portato la Compagnia, sin dal 1987, ad un'intensa attività artistica, in Italia, Svizzera, Francia, Germania, Israele, Tunisia, Algeria, Egitto, Russia, Grecia, India, Cina, Giappone, Romania, Cipro, Spagna, Siria, Libano, Marocco, Slovenia, Ungheria, Bulgaria, Malta, Turchia, Pakistan, Austria, Polonia, Brasile, Albania, Taiwan, Messico, Città del Vaticano, Australia, Kenia, Slovenia, Croazia, Svezia, Colombia, Bolivia, Paesi Bassi, Danimarca, Finlandia, Scandinavia, Kazakhistan, Venezuela, Hong Kong, USA, Arabia Saudita con concerti e spettacoli in festival e rassegne di grande prestigio. Chiamato a far parte del CID (Conseil International de la Danse), all'attivo ha inoltre collaborazioni con la RAI, MEDIASET, TSI e con il cinema, consulenze e direzioni artistiche, tra cui il Festival italiano di musica e danza rinascimentale, corsi di formazione e aggiornamento docenti e la realizzazione di musiche per spettacoli teatrali. Ha inciso numerosi CD dedicati alla musica antica, sia sacra che profana. Altre informazioni, immagini e video in www.larossignol.com

-

()