Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2363 del 11/09/2017

Con grande successo di critica e pubblico, si chiude la prima mostra italiana dedicata alla scultura lignea contemporanea

Galleria Civica di Trento. Presentazione catalogo e finissage della mostra Legno | Lën | Holz

Nel cuore delle Dolomiti, in un'area tra tre regioni, un gruppo di artisti contemporanei scolpisce il legno. Particolarmente amati dai critici e dai collezionisti, 15 maestri ladini hanno invaso per tutta l'estate la Galleria Civica di Trento.
Curata dal più giovane curatore del Mart, "Legno | Lën | Holz" ha convinto tanto il pubblico quanto la critica. Ha incantato gli amanti dell'arte, del design, dell'architettura, dell'artigianato, i giornalisti di radio, tv e la stampa di settore. La mostra, che chiuderà domenica prossima, è stata accompagnata da incontri, studio visit negli atelier degli artisti e approfondimenti. È ora il momento del finissage con presentazione del catalogo trilingue e visita guidata con il curatore.
Appuntamento giovedì 14 settembre alle 18.

Prima mostra italiana dedicata alla scultura lignea contemporanea, *Legno | Lën |Holz* ha presentato le opere di **quindici artisti**, appartenenti a diverse generazioni e tutti viventi, che si sono formati in Val Gardena. Non segnata da confini amministrativi né cartografici, l'**area ladina** (Ladinia) ha come uniche frontiere quelle naturali: **una regione culturale** costituita da **valli sudtirolesi, trentine e venete**, nelle quali l'uso dell'antica lingua retoromanza diventa veicolo di coesione e trasmissione identitaria.
In mostra una selezione di opere realizzate in anni recenti da alcuni degli artisti più rilevanti attivi in questa geografia culturale: **Livio Conta**, **Giorgio Conta**, **Fabiano de Martin Topranin**, **Aron Demetz**, **Gehard Demetz**, **Peter Demetz**, **Arnold Holzknecht**, **Walter Moroder**, **Hermann Josef Runggaldier**, **Andreas Senoner**, **Peter Senoner**, **Matthias Sieff**, **Adolf Vallazza**, **Willy Verginer** e **Bruno Walpoth**.
Si tratta di un gruppo di **maestri della scultura** che ha trasformato una tecnica tramandata di generazione in generazione in un medium adatto a confrontarsi con i linguaggi più attuali. Superate le consuete iconografie, questi artisti elaborano cosmogonie autonome e libere.

Sulla base di queste premesse, nel riconoscimento delle peculiarità socioculturali del territorio di riferimento, il progetto espositivo è accompagnato dalla pubblicazione di un **catalogo trilingue**, in italiano, in tedesco e in ladino che verrà presentato **giovedì 14 settembre**, in occasione del **finissage** della mostra. La grafica del catalogo mette al centro le immagini dell'allestimento della mostra e delle opere. Le fotografie di **Egon Dejori**, **Carlo Baroni**, **Jacopo Salvi** e **Lorenzo Viesi** costituiscono l'ossatura di un racconto che si completa grazie al testo di **Gabriele Lorenzoni**, che introduce alle tematica della scultura lignea contemporanea, ai contributi di **Günther Oberhollenzer**, **Pietro Marsilli**, **Lorenzo Weber e Alberto Winterle** e alle ampie schede/interviste dedicate ad ognuno dei 15 artisti in mostra, curate da **Katharina Moling del Museum Ladin Cisatel de Tor**, grazie al prezioso contributo del quale è stata possibile la realizzazione della mostra.

Seguirà aperitivo in collaborazione con **Panificio Tecchiolli**.

Ingresso gratuito.

()