Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 1071 del 06/05/2017

I premi speciali del 65. Trento Film Festival

Annunciati oggi alla conferenza stampa di chiusura del Trento Film Festival tutti i premi speciali dell'edizione 2017.

PREMIO CinemAMoRE

Alla miglior opera della sezione Orizzonti Vicini, dedicata ai film prodotti o girati in Trentino Alto Adige, agli autori, case di produzione e scuole di cinema della regione, alle storie e al racconto del territorio. Il premio è stituito dai tre Concorsi cinematografici di levatura internazionale del Trentino: Rassegna Internazionale Cinema Archeologico di Rovereto, Trento Film Festival e Religion Today Filmfestival.

VERGOT

di Cecilia Bozza Wolf (Italia, 2016)

La Giuria ha deciso di dare una menzione speciale al film “La scelta di Quintino” di Gabriele Carletti.

GIURIA: Paolo Caroli, , Michele Trentini e Claudia Beretta.

PREMIO “CITTA’ DI IMOLA”

Al miglior film, documentario o fiction di autore italiano e prodotto in Italia. Istituito dal CAI Sezione di Imola, Comune di Imola, Fondazione Cassa di Risparmio di Imola.

OLTRE IL CONFINE, LA STORIA DI ETTORE CASTIGLIONI

di Federico Massa and Andrea Azzetti (Italia, Svizzera, 2017)

GIURIA: Reinhold Messner (Presidente), Roberto De Martin, Valter Galavotti, Roberto Paoletti, Giuseppe Savini e Mauro Bartoli.

PREMIO “MARIO BELLO”

Al film che meglio rispecchia i valori e gli ideali del Club Alpino Italiano. Istituito dal Centro di cinematografia e Cineteca del Club Alpino Italiano.

THE WHITE MAZE
di Matthias Mayr (Austria, 2016)

GIURIA: Roberto Condotta (Presidente), Nicoletta Favaron, Michele Ambrogi e Anna Masciadri.

PREMIO MUSEO USI E COSTUMI DELLA GENTE TRENTINA

Al film che meglio rappresenti con rigore documentario etnoantropologico, gli usi e costumi delle genti della montagna. Istituito dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina.

THE BOTANIST

di Maxime Lacoste-Lebuis, Maude Plante-Husaruk (Canada, Tagikistan, 2016)

GIURIA: Giovanni Kezich (Presidente), Rosanna Cavallini, Michele Trentini e Antonella Mott

PREMIO RAI

Al miglior documentario d'attualità. Istituito dalla Sede Rai di Trento.

SAMUEL IN THE CLOUDS

di Pieter Van Eecke (Belgio, 2016)

GIURIA: Sergio Pezzola, Waimer Walter Pennelli e Giorgio Balducci.

PREMIO SOLIDARIETA' CASSA RURALE DI TRENTO

All'opera che meglio sappia interpretare le situazioni di povertà, ingiustizia, emarginazione ed isolamento sociale che, nella solidarietà e nell'aiuto reciproco, possano trovare il loro riscatto, come avvenne alle origini del movimento cooperativo nelle vallate e nelle montagne del Trentino.
Istituito dalla Cassa Rurale di Trento.

JARDINES DE PLOMO

diAlessandro Pugno (Perù, Italia, Spagna, 2016)

GIURIA: Rossana Gramegna, Diego Pedrotti, Franco Dapor.

PREMIO STUDENTI UNIVERSITA' DI TRENTO, BOLZANO E INNSBRUCK

Ad un opera di particolare valore culturale realizzata da un autore di età inferiore ai 33 anni.
Istituito dalle Università di Trento, Bolzano e Innsbruck.

SOPRA IL FIUME

di Vanina Lappa (Italia, 2016)

Una menzione particolare va poi ai film "The Botanist" e "Olteanca" per la loro capacità di coinvolgere emotivamente la giuria.

GIURIA: studenti dell'Università di Trento: Hermann Zugliani, Valentina Benini, Laura Pranteddu; della Libera Università di Bolzano: Melis Simone Salvatore Di Cicco Antonio Alessandro, Bergonzini Federico e dell'Università di Innsbruck: Martina Moro, Giulia Gritsch, Carmen Drixler.

PREMIO LUIGI VITTORIO BERTARELLI DEL TOURING CLUB ITALIANO

Al miglior film che promuova un turismo sostenibile così come il Touring lo ha sempre percepito, ovvero uno stimolatore di buona gestione e di rispetto per il territorio. Istituito dal Touring Club Italiano.

SAMUEL IN THE CLOUDS

di Pieter Van Eecke (Belgio, 2016)

GIURIA: Franco Iseppi, Lamberto Mancini e Silvestro Serra.

Premio Dolomiti Patrimonio Mondiale UNESCO

Al miglior film che documenti la consapevolezza delle comunità rispetto agli eccezionali valori universali riconosciuti da UNESCO e la capacità di una conservazione attiva del territorio. Istituito dalla Fondazione Dolomiti UNESCO e dalla SAT Società Alpinisti Tridentini.

KONELINE: OUR LAND BEAUTIFUL

di Nettie Wild (Canada, 2015)

La Giuria all'unanimità ha deciso di dare una menzione speciale al film "Samuel in the Clouds" di Pieter Van Eecke.

GIURIA: Marcella Morandini (Presidente), Claudio Bassetti, Annibale Salsa e Riccardo Decarli.

PREMIO UIAA

Al miglior film di arrampicata su ghiaccio, roccia o artificiale. Istituito da UIAA, International Climbing and Mountaineering Federation.

ANNAPURNA III – UNCLIMBED

di Jochen Schmoll (Nepal, Austria, 2016)

GIURIA: Frits Vrijlandt, Peter Farkas, Carol Kahoun e Peter Bourne.

()