

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 35 del 09/01/2017

Partecipò nel 2006 e nel 2011 al Festival dell'economia e lo scorso anno a "Utopia500"

E' morto Zygmunt Bauman, uno dei protagonisti del Festival dell'Economia

E' morto oggi, all'età di 91 anni, il filosofo e sociologo polacco Zygmunt Bauman. Nato a Poznan in Polonia nel 1925, il filosofo viveva e insegnava da tempo a Leeds, in Inghilterra, ed era noto in tutto il mondo per essere il teorico della cosiddetta "modernità liquida".

Bauman partecipò alla prima edizione del Festival dell'economia nel 2006 dedicata al tema "Ricchezza e povertà". Nel 2011 il Festival si interrogò sul tema "I confini della libertà economica" per definire, in tempo di crisi, fino a dove poteva spingersi la libera iniziativa privata. Questa sesta edizione del Festival segnò il ritorno di Bauman. "Con lui se ne va uno dei più noti e influenti pensatori al mondo - ricorda il presidente Ugo Rossi - il filosofo fu uno dei protagonisti del festival dell'economia, partecipò infatti alla prima edizione e ritornò a Trento nel 2011".

L'ultima volta che Bauman venne in Trentino fu un anno fa, il 31 gennaio 2016, per partecipare al programma annuale "Utopia500 – Cercando una società più giusta" organizzato dalla casa editrice "Il Margine".

A Bauman si deve la folgorante definizione della "modernità liquida", di cui fu uno dei più acuti osservatori. Fu professore emerito di Sociologia nelle Università di Leeds e Varsavia. Tra i titoli fondamentali di Bauman ricordiamo: *Modernità e olocausto*, Il Mulino, 1992; *Modernità liquida*, Laterza, 2002; (con Keith Tester) *Società, etica, politica*, Raffaello Cortina, 2002; *Amore liquido*, Laterza, 2004; *Homo consumens*, Erickson, 2007; (con Riccardo Mazzeo) *Conversazioni sull'educazione*, Erickson, 2012; *Le sorgenti del male*, Erickson, 2013; *La scienza della libertà*, Erickson, 2014; (con Gustavo Dessal) *Il ritorno del pendolo*, Erickson, 2015; (con Ezio Mauro) *Babel*, Laterza, 2015; (con Riccardo Mazzeo) *In Praise of Literature*, in uscita in marzo per Polity Press, Cambridge.

()