

**Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento**

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

**COMUNICATO n. 2655 del 14/12/2016**

**La presentazione venerdì alle 17.30 al Castello del Buonconsiglio**

## **I codici musicali del Quattrocento restaurati**

**Venerdì 16 dicembre alle 17.30, in Sala Marangonerie, sarà presentato il recente lavoro di restauro che ha interessato i codici musicali quattrocenteschi conservati al Castello del Buonconsiglio di Trento. Intermezzi musicali tratti dai manoscritti trentini, a cura del Gruppo L. Feininger di Trento, allieranno la presentazione. Ingresso libero.**

Sarà presentato venerdì al Buonconsiglio, il lavoro di restauro che ha visto alcuni codici musicali del Quattrocento tornare agli antichi splendori. Si tratta di sette imponenti volumi con notazione musicale, che contengono quasi duemila composizioni a più voci in uso nelle corti e nelle cattedrali europee lungo tutto il Quattrocento. Di essi sei sono oggi conservati al Castello del Buonconsiglio di Trento, mentre uno, ora nella Biblioteca capitolare, è conservato presso l'Archivio diocesano Tridentino. Raccolgono prevalentemente musica sacra per la liturgia cattolica (Messa e Ufficio). Complessivamente i sette codici tramandano 1834 composizioni musicali quattrocentesche a più voci (solitamente tre o quattro). L'autore più rappresentato nei codici, con oltre cento composizioni musicali, è Guillaume Du Fay (circa 1400-1474), certamente il più celebre maestro della scuola franco-fiamminga. Più di cinquanta composizioni sono poi da attribuire al suo contemporaneo Gilles de Bins detto *Binchois*. Il gruppo di autori di origine franco-fiamminga, che lavoravano in molte corti europee, è il più nutrito, ma notevole è anche la presenza di compositori inglesi. Rari sono gli autori italiani.

Dopo i saluti iniziali di Laura Dal Prà, direttore del Castello del Buonconsiglio Monumenti e collezioni provinciali, interverranno Armando Tomasi, direttore dell'Ufficio Beni archivistici, librari e Archivio Provinciale - Soprintendenza per i beni culturali che introdurrà la serata con un intervento sul tema della tutela e della valorizzazione dei codici musicali on-line. Giulia Gabrielli, ricercatrice in Storia della Musica e Musicologia presso la Libera Università di Bolzano, parlerà dei sette codici trentini del Quattrocento: un vero e proprio tesoro di polifonia. Lorenzo Pontalti, restauratore del laboratorio di restauro librario e documentario della Soprintendenza per i beni culturali, entrerà nel merito del restauro assieme a Eleonora Abate, restauratrice privata, che ha seguito il lavoro. Durante gli interventi saranno proposti intermezzi musicali tratti dai manoscritti trentini a cura del Gruppo L. Feininger di Trento (Giulia Gabrielli, Roberto Gianotti e Marco Gozzi).

Il restauro dei codici ha permesso la digitalizzazione dell'intero corpo testuale, ora disponibile on-line sul sito di [trentinocultura.net](http://trentinocultura.net). Le nuove legature consentono una migliore consultazione rispetto a quella presente dopo l'intervento di restauro del 1978, garantendo in futuro ulteriori approfondimenti di studio. (fr)

()