Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2032 del 29/09/2016

Le Giornate della Mostra

Mostra del Cinema di Venezia: anche in Trentino i film della Settimana della Critica

A pochi giorni dalla chiusura della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, prende il via l'edizione 2016 de "Le Giornate della Mostra del Cinema di Venezia. I Film della Settimana della Critica", iniziativa realizzata dalla Fice Tre Venezie con il contributo e il patrocinio della Direzione Generale Cinema - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, delle Province autonome di Trento e Bolzano Alto Adige, della Regione del Veneto e della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia. Da lunedì 26 settembre, a mercoledì 19 ottobre, gli appassionati cinefili delle Province autonome di Trento e Bolzano Alto Adige, del Veneto e, per la prima volta, della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, potranno assistere gratuitamente, nei cinema aderenti alla FICE, alla proiezione di opere provenienti dalla 31.ma Settimana Internazionale della Critica, la più originale tra le sezioni della Mostra del Cinema di Venezia.

Sono complessivamente quattordici le sale coinvolte nelle tre Regioni. A Trento la rassegna farà tappa al Multisala Astra (lunedì 3 e 10 ottobre) e al Multisala Modena (martedì 4 e 11 ottobre) mentre a Bolzano, al Multisala Capitol (lunedì 3 e 10 ottobre, martedì 11 ottobre).

«Il progetto, partito dal Veneto 12 anni fa - racconta Cristiano Corazzari, assessore alla cultura della Regione del Veneto e Coordinatore della Conferenza permanente assessori cultura Triveneto e Alto Adige - si è allargato ai territori limitrofi anno dopo anno. E quest'anno, grazie alla costituzione della Conferenza, il progetto ha potuto raggiungere la piena maturità. Questo ha consentito, altresì, di poter richiedere l'intervento diretto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT): intervento confermato con convinzione per l'alto profilo culturale dell'iniziativa e per la sua capacità di mettere in rete gli Enti territoriali coinvolti. La soddisfazione di un lavoro congiunto e condiviso che vede gli Enti pubblici come sostenitori di un cinema di qualità, che difficilmente trova spazio nella ordinaria programmazione, è forte e ci permetterà di guardare in futuro ad altre forme di progettualità larghe».

«Questa edizione è per noi una sorta di numero uno - aggiunge Franco Oss Noser, presidente dell'Unione interregionale triveneta AGIS - perché per la prima volta abbraccia tutto il Triveneto e Alto Adige da Bolzano a Trieste, ed è per noi dell'Agis fonte di grandissima soddisfazione. Iniziative come queste, che hanno visto l'Agis e la Fice delle Tre Venezie in prima linea nell'attivare e costruire nuove sinergie e relazioni. Un lavoro che ha portato da un lato a costituire la Conferenza permanente degli assessori alla cultura del Triveneto e Alto Adige, e dall'altro ad ottenere il patrocinio del MiBACT. Queste iniziative nascono dal nuovo ruolo assunto dall'Agis nazionale e poi locale, ossia quello di lavorare ventre a terra per la conquista di nuovi pubblici usando tutti gli strumenti che abbiamo a disposizione e costruendone di nuovi, perché questa è la nuova frontiera».

Nel 2016, quindi, la rassegna "Le Giornate della Mostra del Cinema di Venezia. I Film della Settimana della Critica" è arrivata ad un "giro di boa" e sono molte le novità che caratterizzano il programma.

«Come sempre i grandi protagonisti sono i film - sottolinea Filippo Nalon, presidente Fice Tre Venezie «opere prime di qualità che sono state selezionate al fianco di critici che intendono proporre al pubblico prodotti realizzati da registi esordienti che faticano ad entrare nel tradizionale circuito di programmazione, dunque, una riscoperta di vere "gemme" di cinema, rare e uniche». Questo perché, chiosa Giona A. Nazzaro delegato generale SIC «il cinema, quello per cui vale la pena scendere in campo, si continua a fare e la SIC è da sempre interlocutrice privilegiata di questo rinnovamento. La 31a SIC non è una proposta chiusa ma un invito al viaggio. Si pongono oggi le premesse per immaginare il cinema che è ancora tutto da inventare». (c.z.)

Questo il programma delle proiezioni a Trento:

LUN 3 OTTOBRE
Multisala Astra
19:15
PREVENGE di Alice Lowe - V.O. sottotitolato in Italiano
21:15
LOS NADIE (The Nobodies) di Juan Sebastián Mesa - V.O. sottotitolato in Italiano

MAR 4 OTTOBRE
Multisala G. Modena
19:00
SINGING IN GRAVEYARDS di Bradley Liew - V.O. sottotitolato in Italiano
21:30
JOURS DE FRANCE di Jérôme Reybaud - V.O. sottotitolato in Italiano

LUN 10 OTTOBRE
Multisala Astra
19:15
TABL (Drum) di Keywan Karimi - V.O. sottotitolato in Italiano
21:15
LE ULTIME COSE di Irene Dionisio - V.O. sottotitolato in Inglese

MAR 11 OTTOBRE
Multisala G. Modena
19:15
AKHER WAHED FINA (The Last of Us) di Ala Eddine Slim - V.O. sottotitolato in Italiano - Premio Mario Serandrei - Hotel Saturnia e Leone del Futuro / Premio Venezia Opera Prima Luigi De Laurentis
21:15
ARE WE NOT CATS di Xander Robin - V.O. sottotitolato in Italiano

L'elenco completo delle proiezioni è disponibile al link legiornatedellamostra.agistriveneto.it

()