Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 3478 del 17/11/2026

Nuovo appuntamento al teatro Sanbàpolis per il 18 novembre

Suoni Universitari. La seconda serata

Si accende la sfida al teatro Sanbàpolis con il secondo appuntamento di Suoni Universitari, il concorso musicale di Opera Universitaria. Un’altra serata di musica e spettacolo, con artisti emergenti pronti a salire sul palco per far conoscere la propria musica inedita e lo special guest Emilio Paranoico, rapper/producer trentino.

Il format torna forte dello straordinario successo della prima delle quattro serate di selezione, che la scorsa settimana ha registrato circa 500 presenze in sala e ha visto trionfare i Rusty Bucks nelle preferenze del pubblico. Anche in questo secondo appuntamento il voto degli spettatori sarà decisivo per decretare i migliori della serata.

Suoni Universitari si conferma un punto di riferimento per la scena musicale giovanile, capace di coniugare talento, qualità tecnica e spirito di aggregazione. L'iniziativa nasce dalla sinergia tra Opera Universitaria, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Centro Musica del Comune di Trento e le associazioni studentesche ASI Leonardo, UniTiN e UDU, sotto la direzione artistica di Luca Bocchio. Ad arricchire l'atmosfera fino alla finale del 9 dicembre, oltre alla giuria di esperti del settore e ai dj set, ci sarà l'allestimento luci e audio curato dai tecnici del Centro Santa Chiara insieme al lavoro prezioso di decine di volontari.

Ecco i protagonisti della seconda serata:

Achille 690. Band originale della Val di Fiemme che definisce il proprio sound Valley Punk: un mix di pop punk, energia ed identità territoriale. Tra sonorità irriverenti e voglia di coinvolgere il pubblico, portano sul palco tutta la spontaneità e l’attitudine punk delle proprie radici. Componenti: Luca Carpella (batteria), Daniele Pompanin (chitarra e voce), Daniel Lancorai (chitarra e voce), Davide Cristel (voce principale), Stefano Carpella (basso).

Carma e Master B. Un duo che unisce rap e cultura hip hop underground attraverso l’incontro tra due percorsi artistici complementari. Carma, rapper veneziano classe ‘99, ha collaborato con GodS Crew e Classe Veneta. Master B, dj e producer trentino attivo da oltre dieci anni, è protagonista della scena hip hop locale. Insieme collaborano a Barrage, format ideato da Carma, che a settembre 2026 ha pubblicato il suo primo album, Due Passi la Notte. Componenti: Marco Carraro (testi e voce), Boris Gelmi (giradischi e scratch)

Kasado Project Nato dall’amicizia e dalla passione condivisa per la musica, questo gruppo punk bolzanino ha un approccio spontaneo ed indipendente. Suonano prima di tutto per divertirsi, ma anche con l’ambizione di contribuire a riportare in vita la scena punk locale. Componenti: Jan Galvagni (voce e chitarra), Christian Bertoncello (chitarra e voce), Simone Ortore (basso), Giacomo Dall’Asta (batteria)

Pesch, Thomas Traversa, Fanta. Trio che da alcuni anni condivide un percorso di collaborazione e scrittura musicale. Il loro sound mescola indie, rap e R&B, dando vita ad una proposta che attraversa generi e linguaggi differenti. Il Sanbàpolis sarà il palco sul quale i ragazzi presenteranno per la prima volta dal vivo i brani nati dalla loro collaborazione. Componenti: Pesch (voce), Thomas Traversa (djing), Fanta (voce)

Ospite d’eccezione di questa seconda serata di Suoni Universitari, il rapper/producer trentino Emilio Paranoico.

Frontman dei 66cl e chitarra dei Dafne, trova una dimensione più intima e personale con il suo progetto solista, dove contrappone delle produzioni edm o talvolta alternativo rock e punk a tematiche pesanti. Indossa un passamontagna che serve a tracciare una linea tra persona e personaggio ma molto spesso è fin troppo sottile. Le produzioni, saltellano da un genere all'altro, seppur mantenendo una forte identità artistica con i testi a fare da filo conduttore.

Il teatro aprirà le porte a partire dalle ore 20.00.

Tutte le serate sono ad ingresso libero e gratuito

(lc)