Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2754 del 25/09/2026

Conclusa la mostra-evento dell'estate

Il trionfo della street art a Castel Caldes: oltre ventimila ingressi per la mostra “Da Warhol a Banksy"

Si è conclusa con un grande successo di pubblico e critica la mostra-evento "Da Warhol a Banksy", appena conclusa a Castel Caldes, che ha fatto dialogare il Cinquecento trentino con le icone della Pop e Street Art internazionale, organizzata dall’Apt Val di Sole in collaborazione con il museo, il Comune di Caldes e Deodato Arte.

Un successo che ha proiettato il maniero solandro tra i poli culturali di riferimento della valle di Sole, confermandosi come uno degli eventi culturali di maggiore impatto e successo dell’estate.
Alla chiusura della mostra (la più visitata da quando ha aperto il maniero nel 2014) il bilancio finale registra **oltre 20.000 presenze**, un traguardo straordinario che ha superato ogni più rosea aspettativa, richiamando un pubblico eterogeneo di turisti, appassionati e giovani da tutta Italia e dall'estero. Davvero importante anche l’indotto economico ricaduto su tutta la valle di Sole.
L’esposizione, che ha visto affiancati capolavori di Andy Warhol, Keith Haring, Banksy, Blek le Rat e Obey, ha saputo creare un cortocircuito visivo unico nel suo genere. Il filo conduttore dello stencil ha tracciato un ponte ideale tra le antiche decorazioni murali cinquecentesche del castello e la guerriglia artistica delle metropoli contemporanee. Oltre al bagno di folla, la mostra ha incassato un unanime plauso della critica specializzata. Le principali testate giornalistiche nazionali e internazionali hanno dedicato ampi spazi all'evento, lodando l'audacia del progetto curatoriale, la qualità delle opere esposte e l'originalità dell'allestimento all'interno della fortezza medievale. Le recensioni hanno definito la mostra *"un perfetto esempio di valorizzazione del patrimonio storico attraverso il contemporaneo"*, capace di rigenerare la narrazione del territorio.

(ac)