Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 944 del 13/04/2026

Martedì 14 aprile al teatro Sanbàpolis il primo appuntamento della fase performativa

Quando scrivere non basta: i racconti diventano spettacolo con “l’Ateneo dei Racconti”

Martedì 14 aprile prende il via la fase performativa della nuova edizione di Ateneo dei Racconti, il concorso promosso da Opera Universitaria di Trento in collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e l'Associazione studentesca ATU, dedicato alle studentesse e agli studenti dell’Università di Trento. Si tratta del primo dei tre appuntamenti primaverili che porteranno in scena al teatro Sanbàpolis di Opera Universitaria i dieci racconti selezionati.

Giunto alla sua quindicesima edizione, il progetto si distingue per un percorso creativo articolato che parte dalla scrittura e approda al teatro.

Un traguardo significativo per un’iniziativa che, in un’epoca segnata dalla velocità della comunicazione digitale e dall’uso sempre più pervasivo delle tecnologie, sceglie consapevolmente di tornare al gesto originario e intimo della scrittura. Ateneo dei Racconti invita infatti le nuove generazioni a rallentare, a dare forma ai pensieri attraverso le parole e a riscoprire la narrazione come spazio di riflessione, immaginazione e ascolto di sé.

Dopo l’invio dei racconti, la selezione da parte della direzione artistica e una residenza di editing sui dieci testi finalisti, le opere entrano ora in una nuova fase: quella della trasposizione scenica.

Le autrici e gli autori, Alessia Angelini, Riccardo Comper, Alessandro Damonte, Jacopo Endrizzi, Teresa Friscia, Roberta Grasso, Valerio Rubino, Camilla Rugolotto, Emma Sueri, Andrea Zaniboni e Francesca Zucchini, lasciano, dunque, la penna e prendono in mano il copione, per trasformare la scrittura in esperienza condivisa, grazie al lavoro di regia e al supporto tecnico di audio, luci e comparse.

Attraverso il teatro, i racconti si fanno poi corpo, voce e presenza scenica, aprendosi a una dimensione collettiva e viva. In questo passaggio dalla pagina al palcoscenico, la scrittura si rinnova e dimostra la propria capacità di dialogare con il presente, reinventandosi in forme espressive nuove e coinvolgenti.

Ateneo dei Racconti non è solo un’esperienza creativa, ma anche un vero e proprio concorso, con vincitori e premiazioni che valorizzano ogni fase del progetto. La componente letteraria sarà valutata da una commissione di esperti e da una giuria studentesca, mentre l’impatto delle performance sul pubblico verrà giudicato direttamente dagli spettatori presenti in sala durante le prime due serate. Infine, una giuria artistica selezionerà e premierà la migliore tra le due performance scelte dal pubblico.

Gli appuntamenti saranno il 14, 21 e 28 Aprile al teatro Sanbàpolis, a partire dalle ore 20.30, ad ingresso libero e gratuito.

(lc)