Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 930 del 11/04/2026

Sul palco del Teatro Zandonai l'incredibile storia della pubblicazione del libro di Tomasi di Lampedusa ha aperto Educa Immagine nell'opera di Francesco Piccolo. Oggi Oggiano, "Ritratti di classe" e "Vite sovraesposte".

A Educa Immagine un successo per la storia del Gattopardo

Tre uscite di applausi hanno omaggiato la prima serata di Educa Immagine, il festival dell'educazione ai media promosso da Trentino Film Commission che è in corso a Rovereto fino a domani, domenica 12 aprile. Sul palco del Teatro Zandonai a Rovereto lo scrittore e attore Francesco Piccolo ha portato in scena il suo monologo "Il Gattopardo: una storia incredibile" in cui ripercorre le vicende legate alla pubblicazione del libro di Tomasi di Lampedusa, uscito postumo nel 1958 e sempre molto dibattuto dalla comunità intellettuale.
"Invece di raccontare quello che c'è dentro a un libro - spiega Piccolo - io ho cercato di raccontare quello che è successo a un libro, da quando lo si è immaginato a quando diventa un grande capolavoro riconosciuto. Nel libro c'è la fine di una generazione e l'inizio di una vita nuova, ma al di fuori del libro, sia la storia di Tomasi di Lampedusa che la storia del libro sono incredibili perché, oggi ci sembrerà strano, ma all'epoca l'uscita di un libro riusciva a coinvolgere tutti, perfino i capi di governo".
Ieri c'è stato spazio anche per un approfondimento sulla rabbia online nel talk "L'arte di farci arrabbiare" e per la prima delle tre proiezioni al Mart "Tre sguardi", ognuna dedicata all'arte di un fotografo diverso.
Oggi e domani proseguiranno i talk, gli incontri e le proiezioni di questa settima edizione di Educa Immagine. Questa sera sul palco dello Zandonai sono attesi il cantautore Mr. Rain, la divulgatrice Giorgia Soleri e il talent scout Francesco Facchinetti per parlare di "Vite sovraesposte".
Tutte le iniziative di Educa Immagine sono gratuite. Il programma completo e le iscrizioni sono sul sito educaimmagine.it.

Lo spettacolo del Gattopardo è stata l'occasione per un breve momento di inaugurazione del Festival in cui sono intervenuti Luca Ferrario, direttore di Trentino Film Commission, e Micol Cossali, assessora alla cultura del Comune di Rovereto, che ha portato i saluti della sindaca Giulia Robol.
La giornata di oggi si è aperta alle 9.00 con il workshop "Oltre il visibile: mindfulness e slow looking in museo", un'esperienza di contemplazione profonda con lo storico dell'arte Carlo Tamanini. I partecipanti hanno potuto ritrovare la disconnessione e cogliere invece dettagli e sfumature delle opere all'interno delle sale del Mart. Il workshop replicherà domani alla stessa ora.
A Palazzo Del Bene alle 10.15 si è svolto "Post felicità", che è stato di fatto un'anteprima di Educa, il festival dell'educazione che si terrà a Rovereto dal 24 al 27 settembre. Il talk ha proposto una riflessione sulla ricerca della felicità tra ciò che si vive e ciò che si mostra nei post, nei feed e nelle stories. Sono intervenuti lo scrittore Marco Balzano e il formatore Michele Marangi, con la moderazione di Paola Venuti, coordinatrice scientifica di Educa.
Alle 11.30 al Teatro Zandonai è in programma una diretta di "Sigmund" il podcast del Post condotto da

Daniela Collu durante il quale si parlerà dell'essere genitori nell'era dei social con Chiara Maiuri, psicologa e psicoterapeuta esperta di adolescenti e giovani adulti.
Alle 12.30 si terrà la masterclass di giornalismo con Francesco Oggiano per capire come informarsi sulle piattaforme senza diventarne dipendenti.
Da segnalare alle 15.00 presso la Sala Conferenze del Mart l'incontro "Ritratti di classe: immagini, identità, memoria". Moderato da Roberta Opassi, vedrà la partecipazione di Rosario Perricone, Alessia Tagliaventi, Diletta Zannelli e sarà introdotto da Francesca Gerosa, assessore all'istruzione, cultura, per i giovani e per le pari opportunità della Provincia autonoma di Trento. L'incontro verterà su come le ritualità legate al ritratto di classe, una pratica quasi scomparsa, ma ricca di significati su appartenenze, trasformazioni e memorie condivise, possano relazionarsi con le modalità attuali con cui i giovani definiscono il proprio senso di gruppo.
Al Teatro Zandonai rimarrà allestito a ciclo continuo dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 18.00 lo "Spazio realtà virtuale" in cui si può provare un'esperienza immersiva indossando i visori VR.

Service video a questo link

Ecco di seguito gli appuntamenti di oggi e domani a cui ci si può iscrivere fino a esaurimento posti sul sito educaimmagine.it.

Sabato 11 aprile

Teatro Zandonai
a ciclo continuo
ore 10.00–12.30 e 14.00–18.00
Spazio realtà virtuale

Teatro Zandonai
ore 11.30–12.30
Sigmund Live: essere genitori nell'era dei social
con Daniela Collu, Chiara Maiuri
un podcast del Post

Teatro Zandonai
ore 12.30–13.30
Creator Masterclass: Francesco Oggiano
in collaborazione con Scrolling Infinito
con Andrea Girolami, Francesco Oggiano

Mart | Sala Conferenze
ore 15.00–16.00
Ritratti di classe: immagini, identità, memoria
con Rosario Perricone, Alessia Tagliaventi, Diletta Zannelli
modera Roberta Opassi
introduce l'incontro Francesca Gerosa, Assessore all'istruzione, cultura, per i giovani e per le pari opportunità della Provincia autonoma di Trento

Teatro Zandonai
ore 15.15–16.15
Privacy: accetti i termini?
con Gabriele Ientile, Beatrice Petrella, Silvio Ranise
modera Viola Stefanello

Teatro Zandonai
ore 16.30–17.45
Che spettacolo di notizia!

con Leonardo Bianchi, Tommaso Perrone,
Beatrice Petrella, Federico Tafuni
modera Giada Arena

Mart | Sala Conferenze
ore 18.00–19.45
OLTRE IL CONFINE: LE IMMAGINI DI MIMMO E FRANCESCO JODICE regia di Matteo Parisini
(Italia | 2025 | 73’)
in collaborazione con Mart
prima della proiezione, il Direttore del Mart Micol Forti dialoga con il regista Matteo Parisini

Teatro Zandonai
ore 21.00
SWIPE X Educa Immagine
Vite sovraesposte
in collaborazione con Fondazione Caritro
con Mr. Rain, Giorgia Soleri, Francesco Facchinetti
modera Giada Arena, con la partecipazione di Chiara Maiuri

Domenica 12 aprile

Teatro Zandonai
a ciclo continuo
ore 10.00–12.30 e 14.00–18.00
Spazio realtà virtuale

Mart | Spazi Espositivi
ore 9.00–10.00
Oltre il visibile: mindfulness e slow looking in museo
in collaborazione con Mart
con Carlo Tamanini

Mart | Sala Conferenze
ore 10.00–11.00
L’arte nel tempo del digitale
in collaborazione con Mart
con Valerio Borgonuovo, Marco Senaldi, Silvia Dal Dosso (in collegamento)
modera Susanna Sara Mandice

Mart | Sala Conferenze
ore 11.15–12.15
L’infanzia nell’epoca dell’intelligenza artificiale: AI Gen o Gen AI?
con Sabrina Campregher, Michele Marangi, Katia Provantini
modera Marika Damaggio

Mart | Area Educazione
ore 11.00–12.30
Troppa Pizza! Ascoltare storie per accendere l’immaginazione
a cura di oSuonoMio
in collaborazione con Cooperazione Trentina e Consolida
Laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni

Teatro Zandonai
ore 11.30–12.30

Perfetti sconosciuti: le relazioni parasociali
con Andrea Girolami, Leopoldo Romanelli, Alice Venturi
modera Viola Stefanello

Piazza del Mart
ore 15.00–16.00
Attivismo social
con Sofia Pasotto, Mattia Salvia, Pietro Turano
modera Giada Arena

Mart | Sala Conferenze
ore 16.00–17.30
EXPOSING MUYBRIDGE regia di Marc Shaffer
(USA | 2021 | 88')
in collaborazione con Mart
proiezione introdotta da Silvia Guzzo
versione originale con sottotitoli in italiano

Teatro Zandonai
ore 16.15–17.15
Lei sì che mi capisce: storie di intimità sintetica
con Marta Rossi Galante, Cosimo Scarcelli, Martino Wong
modera Chiara Marsilli

Teatro Zandonai
ore 17.45–18.45
Guardare le immagini: pittura, fotografia, film, pubblicità
con Riccardo Falcinelli

Mart | Sala Conferenze
ore 19.00–19.45
Un (folle) anno di rete
con Lorenzo Luporini, Mattia Salvia

Teatro Zandonai
ore 21.00
Gioconde Live
in collaborazione con Poplar CULT!
con Michela Giraud e Maria Onori
con la partecipazione di Federico Zanoner

Educa Immagine è promosso da Trentino Film Commission, area di Trentino Sviluppo, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola del Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione e del Merito. Sono partner del festival Provincia autonoma di Trento, Comune di Rovereto, Mart – Museo di arte contemporanea di Trento e Rovereto, Fondazione Caritro, Università di Trento, Iprase.
Sostenitori e media partner sono Cassa Rurale Alto Garda e Rovereto, APT Rovereto Vallagarina e Monte Baldo, Rai Trentino, Rai Cultura e Artribune Magazine.
Partner organizzativo per l'evento è Entropia.

(cg)