

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 693 del 18/03/2026

Al via il nuovo progetto dedicato alla formazione e allo sviluppo artistico di giovani danzatori e danzatrici residenti in regione

Nasce il Progetto Compagnia Regionale e Officina Coreografica Trentino-Alto Adige/Südtirol

L'iniziativa si inserisce all'interno del progetto Officina Coreografica Trentino-Alto Adige / Südtirol, un percorso di sviluppo della danza contemporanea sul territorio che, nel medio periodo, mira anche alla creazione di una Compagnia Regionale professionale composta da interpreti formati all'interno del progetto.

Promosso dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara nell'ambito del Circuito Danza Trentino-Alto Adige / Südtirol, e sostenuto dalla Regione Autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol, il progetto è realizzato in collaborazione con l'organismo di produzione Compagnia Abbondanza/Bertoni, che ne cura la direzione artistica, e avrà una presentazione all'interno della 46esima edizione di Oriente Occidente Dance Festival. I dettagli dell'iniziativa sono stati presentati oggi in conferenza stampa da Massimo Ongaro e Giuseppe Putignani (rispettivamente direttore e presidente del Centro Servizi Culturali S. Chiara), Antonella Bertoni (Compagnia Abbondanza/Bertoni), alla presenza dell'Assessore regionale, Angelo Gennaccaro.

«Sono particolarmente orgogliosa di questo nuovo progetto che, come sta succedendo in altri settori culturali del nostro territorio, mette in stretta relazione la formazione nei linguaggi artistici contemporanei, coreografici in questo caso specifico, con la crescita professionale di giovani talenti under 35.

Il progetto MOSSA trasforma la danza contemporanea in uno spazio di sperimentazione dove la didattica incontra la professionalizzazione. La forza di questa iniziativa risiede nella sinergia inedita tra istituzioni culturali con missioni differenti ma complementari: il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, il Circuito Danza Trentino-Alto Adige/Südtirol, con il sostegno della Regione Autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol, e l'eccellenza artistica della Compagnia di produzione Abbondanza/Bertoni.

Questa collaborazione rappresenta un modello virtuoso di scambio di saperi: un circolo di professionalità che si mettono a disposizione dei giovani affinché un progetto di tale originalità possa fungere da vero trampolino di lancio.

Il mio ringraziamento va a tutti i partner per aver creduto in una visione che trasforma la formazione in una concreta opportunità di carriera, rendendo il nostro territorio un punto di riferimento per l'innovazione artistica e le industrie culturali». Questo il pensiero di Francesca Gerosa, Assessore all'Istruzione, Cultura, per i giovani e per le pari opportunità della Provincia autonoma di Trento.

Officina Coreografica Trentino-Alto Adige / Südtirol nasce con l'intento di rafforzare il dialogo tra formazione, creazione artistica e sistema dello spettacolo regionale, favorendo la crescita professionale dei giovani interpreti e la costruzione di nuove reti tra artisti, istituzioni e realtà culturali del territorio.

Il primo passo di questo percorso è M O S S A – Formazione e sviluppo del linguaggio coreografico, un programma di alta formazione dedicato alla ricerca sul movimento e alla costruzione del linguaggio coreografico contemporaneo. Il programma è rivolto a un massimo di 14 giovani danzatori e danzatrici under 35, residenti o attivi in Trentino-Alto Adige / Südtirol, selezionati tramite audizione.

Il percorso si sviluppa nel corso di nove settimane di lavoro durante il periodo estivo e prevede workshop pratici guidati da coreografi e maestri di rilievo del panorama nazionale e internazionale. Il programma si configura come uno spazio di didattica applicata e sperimentazione, al confine tra pedagogia, ricerca e pratica scenica.

Tra gli artisti e le artiste coinvolti nel programma figurano alcune eccellenze del panorama coreografico nazionale e internazionale, tra cui Raffaella Giordano, Yasmeen Godder, Marigia Maggipinto, Charles Raszl, Jacopo Jenna, Laura Frigato, Valentin Goniot / Compagnia La Veronal, oltre alla Compagnia Abbondanza/Bertoni.

Le attività si svolgeranno tra Trento e Rovereto e saranno accompagnate da sessioni quotidiane di preparazione tecnica e fisica.

Il primo anno di attività si concluderà con la presentazione pubblica di una prima tappa performativa, esito del lavoro condiviso tra artisti ospiti e partecipanti all'interno della 46esima edizione di Oriente Occidente Dance Festival.

Per concorrere è necessario compilare la domanda di partecipazione scaricabile dal sito www.centrosantachiara.it (sezione 'Audizioni'), da inviare entro e non oltre le ore 12.00 del 5 maggio 2026 all'indirizzo email: audizioni@centrosantachiara.it indicando nell'oggetto: Bando Officina Coreografica 2026 – domanda di partecipazione.

Per maggiori informazioni visitare il sito www.centrosantachiara.it

Service disponibile [qui](#)

In allegato comunicato stampa completo e calendario dei laboratori

(mv)