Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 127 del 22/01/2026

Insieme all’archivio, anche un fondo librario che documenta l’attività dell’artista nell’ambito del fumetto e dell’illustrazione

Controcultura al Mart: acquisito l'archivio del "Prof. Bad Trip"

Già disponibile per la consultazione, l’archivio ricostruisce l’immaginario visionario, disturbante e ironico di una figura di culto dell’underground italiano e internazionale tra anni Ottanta e primi Duemila

A 20 anni dalla scomparsa dell’artista, il Mart ha acquisito l’archivio di Gianluca Lerici (1963 – 2006), noto come Prof. Bad Trip, figura di culto dell’underground italiano e internazionale; artista, illustratore, musicista e instancabile sperimentatore visivo.
L’ingresso dell’archivio nelle collezioni del museo rappresenta un passaggio significativo per lo studio della controcultura e consente di approfondire le autoproduzioni e le pratiche artistiche ibride sviluppatesi tra gli anni Ottanta e Duemila. Si tratta di esperienze culturali già ampiamente valorizzate dall’Archivio del ’900 del Mart che conserva anche il fondo Piermario Ciani, poliedrico amico e collega di Lerici.
L’archivio di Gianluca Lerici è un patrimonio complesso e stratificato che restituisce la forza di un autore capace di mescolare fumetto, arte visionaria, estetiche cyberpunk, psichedelia, critica sociale e immaginario pop in un linguaggio radicalmente personale, che unisce underground – ne sono un esempio le collaborazioni con la rivista cyberpunk "Decoder" – e overgroud, come nel caso delle numerose copertine illustrate per Mondadori.
Con questa acquisizione il Mart rafforza il proprio impegno nello studio e nella valorizzazione delle pratiche artistiche non allineate, riconfermando al contempo il ruolo centrale di Gianluca Lerici nella storia recente dell’arte e della cultura visiva italiana.

L'ARCHIVIO
Generosamente donato dalla moglie dell’artista, Jenamarie Filaccio,l’archivio è già disponibile per la consultazione e offre uno spaccato ricco e inedito dell’opera e del processo creativo di Lerici. In particolare, l’archivio comprende disegni e collage originali, tavole di fumetti, matrici di volantini con illustrazioni, quaderni di appunti grafici, manifesti, fanzine, rassegna stampa, libri d’artista in esemplare unico, fotografie, matrici per stampe a linoleum, numerosi supporti sonori (cd, vinili, audiocassette) con grafiche di Lerici, audiovisivi, capi di vestiario dipinti dall’artista e persino oggetti, da una lampada applique a un prototipo di gioco da tavolo.
Insieme all’archivio arriva al Mart anche un fondo librario che documenta, spesso con rare e introvabili pubblicazioni, la vivace attività del Prof. Bad Trip nell’ambito del fumetto e dell’illustrazione.

GIANLUCA LERICI AL MART
Con l’acquisizione dell’archivio, si intensifica il legame tra il Mart e l’opera di Gianluca Lerici. Già nel 2022 diversi collage dell’artista (ma anche cartoline al linoleum e pubblicazioni con sue grafiche) entrano nella mostra "Eretici. Arte e vita". Oggi, la fanzine "Stanza 101" è ospitata nel focus sulle fanzine italiane, in corso fino al 15 febbraio.

Comunicato completo e immagini in allegato.

(ssm)