Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 3257 del 31/12/2015

Nel 2015 sono state 20 le domande accolte per un totale di quasi 850mila euro di contributi assegnati

Trentino Film Commission: indotto di 3,6 milioni di euro

Dal 2011 ad oggi il rapporto tra finanziamenti erogati da Trentino Film Commission tramite il Film Fund e l'indotto generato è cresciuto costantemente. I numeri di questo 2015 lo stanno a testimoniare: 20 su 50 sono state le domande accolte nel corso dell'anno e 847.289,68 euro il totale dei contributi assegnati: a fronte di questo impegno, il ritorno economico minimo garantito sul territorio (spesa diretta) è di 2.410.312,03 euro mentre il totale dell'indotto complessivo previsto è di 3.615.468,045 euro. Una scommessa vincente quella di Trentino Film Commission, soprattutto sul piano economico: le spese dirette effettuate sul territorio dalle produzioni realizzate a livello locale sono oltre quattro volte più alte dei finanziamenti erogati dalla Provincia autonoma di Trento attraverso il Film Fund.

Lo strumento del Film Fund, creato nell'aprile del 2011 sulla base di un preciso regolamento, è governato da un Comitato scientifico dove siedono rappresentanti di Provincia, Trentino Sviluppo, Trentino Marketing, Università di Trento, Fondazione Museo Storico del Trentino; la richiesta che il Comitato rivolge alle case di produzione è piuttosto semplice: investire in spese sul territorio almeno il 150% del valore del contributo provinciale concesso e assumere il 20% di troupe in loco.
Non tutte le produzioni che arrivano in Trentino accedono ai contributi del Film Fund, alcune sono attirate semplicemente dal contesto generale, dai servizi e dalle agevolazioni logistiche. Qui di seguito un riepilogo di tutta l'attività della Film Commission nel corso del 2015.

ATTIVITÀ IN CORSO
Trentino Film Commission, accanto all'attività principale di supporto alle produzioni, ha avviato numerose iniziative e collaborazioni. Fra queste va ricordata la call rivolta a disegnatori e animatori locali per la partecipazione al progetto "La strada dei Samouni" di Stefano Savona che ha visto arrivare 26 candidature di professionisti e due scuole disponibili a tirocini, la partecipazione ai convegni "Cinema e diversità", nell'ambito di Religion Today, e "Green Set: la sostenibilità nell'industria creativa", al MIA del Festival di Roma, quest'ultimo relativo a realizzare una certificazione green per le produzioni audiovisive che adottano buone pratiche.
Fra le partecipazioni ai Festival si segnalano il "When East Meets West" di Trieste, l'IFC Training di Firenze, l'EFM – Festival Berlino, il "Marche du Film Cannes", l'Ischia Film Festival, il Venice Film Market.
Trentino Film Commission è poi attiva sotto il profilo della formazione, in questo senso basti segnalare il laboratorio "Scrivere Seriale", con i docenti Carlo Lucarelli e Michele Cogo, il workshop per filmmakers "Raccontare l'avventura", la presentazione dei Bandi del MIBACT e di Europa Creativa, nonché tavole rotonde e altri corsi di formazioni specifici.
Trento poi è stata scelta dalla Rai in rappresentanza del Nord Est per ospitare l'evento "Opportunity tour, la Rai incontra i territori", che ha visto arrivare al Muse, 160 produttori e autori provenienti da Trentino, Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia e Emilia Romagna per presentare i propri progetti ai responsabili dei settori Rai Cinema, Fiction, Cultura e Com.

Quest'anno infine il sito di Trentino Film Commission è stato incrementato con una nuova pagina "Proponi una location", con l'obiettivo di permettere a tutti i cittadini proprietari di immobili di diversa tipologia, di candidare nuove location, che sta avendo un buon successo.

FILM FUND 2015
Al bando di febbraio sono state presentate 33 domande di contributo, di queste sono state approvate: 4 produzioni cinematografiche nazionali, 3 produzioni locali, 1 produzioni televisive locali, 1 produzione nazionale di documentario e 13 progetti di formazione.
Al bando di maggio sono state presentate 18 domande di contributo, di queste sono state approvate: 1 produzioni cinematografiche nazionali, 1 produzioni locali, 1 produzioni televisive locali e 5 progetti di formazione.
Al Bando di settembre sono state presentate 27 domande di contributo, di queste, sono state approvate: 5 produzioni cinematografiche nazionali, 3 produzioni locali e 9 progetti di formazione.

Contributi per la produzione
Tot domande di contributo presentate: 50
Tot domande di contributo accolte: 20
Tot contributi assegnati: 847.289,68 euro
Tot ritorno economico minimo garantito sul territorio (spesa diretta): 2.410.312,03 euro
Tot indotto economico complessivo previsto: 3.615.468,045 euro (calcolato applicando un moltiplicatore economico di 1,5 rispetto alla spesa diretta).

Contributi per attività di formazione/partecipazione
Tot domande di contributo presentate e accolte: 27
Tot contributi assegnati: 22.339,12 euro

Scadenze 2016 per domande di contributo
23 febbraio
31 maggio
20 settembre

PROGETTI 2015
Nel corso del 2015 sono state effettuate 290 giornate totali di ripresa, mentre le giornate di lavoro dei professionisti locali sono state pari a 1483.

Progetti sostenuti dal Film Fund con contributi per la produzione:

- **COMPLIMENTI PER LA FESTA** di Sebastiano Luca Insinga, documentario, prodotto da Jump Cut – vari gg nel corso dell'anno.
- **IL TRADUTTORE** di Massimo Natale, film cinema/tv, prodotto da Kalitera - febbraio.
- **ANIMALI NELLA GRANDE GUERRA** di Folco Quilici, documentario, prodotto da Red Film – febbraio/marzo.
- **DEPERO. ROVERETO, NEW YORK E ALTRE STORIE** di Nello Correale, documentario, prodotto da Tipota Movie e Filmwork – vari gg nel corso dell'anno.
- **GHOST MOUNTAINEER**, di Urmas E. Liiv, film cinema/tv (Estonia), prodotto da Decima Rosa - marzo.
- **IN FONDO AL BOSCO**, di Stefano Lodovichi, film cinema/tv, prodotto da Onemore Pictures e Sky – marzo/aprile.
- **LORO CHI?** di Fabio Bonifacci e Francesco Miccichè, film cinema/tv, prodotto da Picomedia e Warner Bros Italia - marzo/aprile.
- **THE HABIT OF BEAUTY** (L'abitudine alla bellezza) di Mirko Pincelli, film cinema/tv, prodotto da Orisa – marzo/aprile.
- **IL RE DEL CIOCCOLATO – LA SCUOLA** di Diego Bendotti, programma tv, prodotto da Zodiak Active – aprile.
- **ZAZY** di MX Ober, film cinema/tv (Germania), prodotto da Gilles-mann Filmproduktion – aprile.
- **I MUSEI DEL TRENTINO** di Federica Forti, programma tv, prodotto da GET Gruppo Editoriale Trentino – aprile/dicembre.

- **LA CORRISPONDENZA** di Giuseppe Tornatore, film cinema/tv, prodotto da Paco Cinematografica – aprile/giugno.
- **OLTRE IL CONFINE – LA STORIA DI ETTORE CASTIGLIONI** di Andrea Azzetti, documentario, prodotto da Giuma Produzioni - aprile/giugno.
- **FUNNE – LE RAGAZZE CHE SOGNANO IL MARE** di Katia Bernardi, documentario, prodotto da Jump Cut – luglio/agosto/settembre.
- **MATRIMONIO AL SUD** di Paolo Costella, film cinema/tv, prodotto da Idea Cinema e Mari Film - agosto/settembre.
- **CHIEDI A PAPÀ** di Ivan Cotroneo, programma tv, prodotto da 21 e Indigo Film – settembre/novembre.
- **MY FATHER JACK** di Tonino Zangardi, film cinema/tv, prodotto da Ex Format – ottobre.
- **LA LEGGENDA DI BOB WIND** di Dario Baldi, film cinema/tv, prodotto da Guasco – ottobre.
- **MOUNTAIN HEROES** (2a stagione), programma tv, prodotto da GiuMa Produzioni e Formasette – settembre/ottobre/novembre.

Progetti che hanno usufruito solo dei servizi offerti da TFC (non hanno ricevuto contributi):

- **RANA VIKRAMA**, prodotto da Jayanna Combines, film cinema/tv (India) – gennaio.
- **ALESSANDRO BORGHESE 4 RISTORANTI**, programma tv, prodotto da Magnolia – marzo.
- **SPOT TRENTINO - BAYERN MONACO**, prodotto da Leo Burnett, spot promozionale – aprile.
- **TORMENTO: DENTRO E FUORI** di Nicola Cattani**,** videoclip, prodotto da Jump Cut – luglio.
- **SPOT EUROPEI DI BASKET**, Sky Sport, spot promozionale – luglio.
- **THE WINE SHOW**,BBC, programma tv (UK) - settembre.
- **SEBASTIANO SERAFINI: AKANE** prodotto e diretto da Matteo Scotton, videoclip – settembre.
- **CARS OF THE PEOPLE**, BBC, programma TV (UK) – settembre.
- **SEGANTINI** di Francesco Fei, documentario, prodotto da Apnea Film – settembre/ottobre.
- **GARAM**, prodotto da Sreenivasa Screens, film cinema/tv (India) – ottobre.
- **EDOARDO VERGARA: SOLO TU**,videoclip, prodotto da GPCom Video – ottobre.
- **IL VOLO: PER TE CI SARÒ**, videoclip, prodotto da Run Multimedia – novembre.

Progetti che hanno richiesto solo invio materiale fotografico e/o scouting conoscitivo:

- **THE WHALE**, produzione Andrea Stukovitz
- **MUCCHE SENZA CAMPO**, produzione Paypermoon
- **BEYOND THE RIVER**, videoclip Filmablast
- **Film di ALDO, GIOVANNI E GIACOMO**
- **TIRAMISÙ**, produzione Colorado Film
- **IL MANGIATORE DI PIETRE**, produzione Acab
- **MIMI AND THE DRAGON**, produzione Leopard Film (UK)
- **STAY STILL**, produzione Andrea Stukovitz
- **ALICE NON LO SA**, produzione Unifilm
- **LA COPPIA DEI CAMPIONI**, produzione e di Giulio Base
- **I'M**, produzione Adriana Trincea Cinema
- **BLACK BUTTERFLY**, produzione Paradox Studios
- **ICARUS**
- **DRIVE ME HOME**, produzione Inthel Film
- **MIA AND ME**, produzione Rainbow
- **SPHERYCON**, produzione CDV di Gianfilippo Pedote
- **LUBO**, produzione Paco Cinematografica
- **IL PESO DELLA FARFALLA** di Erri De Luca
- **SIBERIA** di Abel Ferrara
- **SMETTO QUANDO VOGLIO 2-3** di Sydney Sibilia, prodotto da Ascent Film
- **PROMO SANREMO 2016**, Piazza Duomo
- **CARLO CRESTO DINA** – web serie per ragazzi, Rai Fiction

Progetti in pre-produzione/produzione:

- **IL SANTO SAMURAI** di Lia Giovannazzi Beltrami, produzione Aurora
- **NON SI VIVE SENZA UNA GICACCHETTA LILLA**, Decima Rosa produzioni
- **LA GUERRA DI DIPENDENZA**
- **40%** di Andrea Segre, Jole Film
- **RESINA** di Renzo Carbonera
- **UNDERGAMES** produzione Ex Format
- **UN LIBRO IN TASCA** produzione Haze
- **MI CHIEDO QUANDO TI MANCHERO'** di Francesco Fei, produzione Mare Rosso
- **OPERAZIONE PLUTO** di Renzo Carbonera, produzione

Film sostenuti da TFC in uscita al cinema/tv, partecipazione ai festival:

- **LA DAMA VELATA** di Carmine Elia, Lux Vide – 6 puntate, dal 17 marzo al 16 aprile prima serata su Rai Uno.
- **NAR PER FER** di Matteo Ferrarini – 63. Trento Film Festival – maggio.
- **ALBERI CHE CAMMINANO** di Mattia Colombo – 63. Trento Film Festival – maggio.
- **ANNA E YUSEF** di Cinzia TH. Torrini, con Vanessa Incontrada – 7 e 8 settembre prima serata su Rai Uno.
- **IL COLORE DELL'ERBA** di Juliane Biasi - 26 agosto, DOC3 su Rai 3.
- **ALESSANDRO BORGHESE 4 RISTORANTI**, prodotto da Magnolia - 8 aprile prima serata su Sky Uno HD.
- **IL RE DEL CIOCCOLATO - LA SCUOLA**, con Ernst Knam – 5 puntate, dal 14 giugno al 12 luglio su Real Time;
- **LA DOLCE ARTE DI ESISTERE** di Pietro Reggiani, prima a Trento il 26 settembre.
- **MATRIMONIO AL SUD** di Paolo Costella, uscita Medusa – dal 12 novembre al cinema.
- **LORO CHI?** di Fabio Bonifacci e Francesco Miccichè con Marco Giallini ed Edoardo Leo, uscita Warner Bros – dal 19 novembre al cinema.
- **IN FONDO AL BOSCO** di Stefano Lodovichi, prodotto da SKY, uscita Notorius – dal 19 novembre al cinema.
- **LA FELICITÀÈ UN SISTEMA COMPLESSO** di Gianni Zanasi, uscita BIM – Evento al Torino Film Festival il 22 novembre - dal 26 novembre al cinema.
- **DEPERO. ROVERETO NEW YORK E ALTRE STORIE** di Nello Correale – première MART Rovereto, 9 dicembre.
- **BETWEEN SISTERS** di Manu Gerosa – 56. Festival Popoli di Firenze – dicembre.
- **COMPLIMENTI PER LA FESTA** di Sebastiano Luca Insinga, prodotto da Jump Cut - 56. Festival Popoli di Firenze – dicembre.

(at)

(at)