Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 1855 del 03/07/2025

La nuova mostra dal 6 luglio al 26 ottobre 2025 a Castel Belasi, Campodenno (Trento)

FRAGILE – A Selection of Glasstress

Un viaggio nella sostenibilità attraverso l'arte del vetro.FRAGILE – A Selection of Glasstress, a cura di Sandrine Welte e Adriano Berengo, invita a scoprire la fragile bellezza della vita e l'energia vitale della perenne relazione tra gli elementi.La mostra collettiva riunisce oltre 20 artisti di fama internazionale, con oltre 40 opere, per una messa in scena inedita di sculture e installazioni in vetro nella cornice di Castel Belasi, centro d'arte contemporanea per il pensiero ecologico, mentre al Muse un'opera di Pino Castagna rimanda i visitatori alla rassegna ospitata nel maniero medievale.

Nate in collaborazione con Berengo Studio di Murano, le opere presentate al pubblico si prestano a unariflessione approfondita sulla fragilità e la straordinaria resistenza del vetro, metafora della nostra esistenza attuale. Attraverso unallestimento suggestivo e poetico,le opere esposte fluttuano in controluce in una magica rappresentazione, l'arte si fa voce nobile per svelare attraverso la bellezza ilfragile rapporto tra essere umano, natura e ambiente.
Esplorando tematiche e sfide della nostra contemporaneità, dalla biodiversità, al consumo di risorse naturali alla connessione di ogni forma e organismo vivente, le opere invitano lo spettatore a una riflessione approfondita sulla fragilità intrinseca e la straordinaria resistenza del vetro, metafora della nostra esistenza attuale.
Una rassegna che intende offrire al grande pubblico una inedita selezione di *Glasstress*, l'innovativa mostra collettiva fondata nel 2009 da Adriano Berengo, riconosciuta come una delle principali esposizioni di arte contemporanea in vetro al mondo, firmata da artiste e artisti di fama internazionale.
"La mostra riunisce una straordinaria collezione di arte contemporanea in vetro proveniente dalla collezione di Berengo Studio. Ogni opera continua a illustrare i modi inaspettati in cui questo mezzo creativo prende vita attraverso le idee degli artisti contemporanei - dichiara **Adriano Berengo** Presidente di Berengo Studio - Un' esposizione che rivela l' attenta consapevolezza di come le opere possano abitare e rifrangere le narrazioni spaziali del loro intorno e, in questo caso, un luogo intriso di secoli di storia e autorevolezza architettonica., mettendo in luce la relazione dialogica tra arte e ambiente e offrendo al pubblico un incontro, inaspettato, con entrambi".
"Le sculture in vetro evocano il duplice linguaggio di fragilità e resilienza, e nell'atmosfera antica di Castel Belasi acquistano nuova voce, aprendo a riflessioni sulle grandi sfide della nostra contemporaneità - sottolinea la curatrice **Sandrine Welte** - Create attraverso un lavoro collettivo, le opere sono il risultato di una sinergia tra la mente creativa dell'artista e la mano esperta del maestro vetraio, frutto di una danza sapiente di traduzioni e trasformazioni. Firmata da artisti di fama mondiale, la mostra si rivela al pubblico come metafora per pensare e progettare un futuro verso una nuova sostenibilità, in armonia tra la fragilità e la forza vitale della vita."
"Una straordinaria coincidenza d'intenti e sensibilità tra Fondazione Berengo, MUSE Museo delle Scienze e Castel Belasi verso temi che coinvolgono l'oggi e il futuro - afferma **Stefano Cagol**, direttore artistico di Castel Belasi, centro d'arte contemporanea per il pensiero ecologico - permette di essere qui oggi ad accogliere con gratitudine opere di artisti globali della contemporaneità grazie al progetto Glasstress, originato da una figura eccezionale e visionaria: Adriano Berengo, il suo studio, la sua fornace a Murano."

Il percorso espositivo, attraverso le sale di Castel Belasi, è firmato dai nomi più noti e accreditati sulla scena artistica contemporanea, e attraversa , oltre i confini geografici, i continenti del nostro pianeta: da Thomas Schütte a Ai Weiwei, Monira Al Qadiri, Marya Kazoun, Cornelia Parker e Laure Prouvost; da

Tony Cragg, Koen Vanmechelen, Lolita Timofeeva, Erwin Wurm, Anna Jermolaewa a Tony Cragg, Jimmie Durham, Ryan Gander; da Wael Shawky a Mat Collishaw, Jaume Plensa, Marta Klonowska. Un percorso che prosegue per i visitatori nella piccola onirica cappella di Castel Belasi, con le installazioni di Mimmo Paladino e Fred Wilson, sino al cortile esterno, dove il pubblico è accolto dalle lanterne di Pieke Bergman, insieme preludio e riflesso alla mostra.

La mostra, prodotta in collaborazione con **Fondazione Berengo / Berengo Studio**, è realizzata nell'ambito di una partnership pluriennale tra C**astel Belasi / Comune di Campodenno e MUSE Museo delle Scienze Trento** per lo sviluppo di progetti comuni all'insegna del dialogo tra arte contemporanea e ricerca scientifica sui temi della sostenibilità.
Le altre mostre della stagione 2025 di Castel Belasi, allestite presso gli ulteriori spazi espositivi e sviluppate grazie alla partnership con MUSE, includono **"Come Ghiaccio. Riflessioni sullo scomparire pensando al futuro"** (10 maggio-26 ottobre) con opere di 14 artisti del globo aderendo all'Anno Internazionale per la Conservazione dei Ghiacciai.
Nella Project Room, dal 10 maggio viene presentata la mostra under 35 spin-off dalla masterclass We Are the Flood #3 di MUSE **"Dall'Antropocene al Biocene"**, mentre la quarta **masterclass We Are the Flood** si terrà tra MUSE e Castel Belasi in settembre e avrà come ospite Francesca Guerisoli.

Castel Belasi – Centro d'Arte Contemporanea per il Pensiero Ecologico in un castello medievale nelle Alpi ai piedi delle Dolomiti di Brenta in Val di Non – Trentino è un'istituzione comunale del Comune di Campodenno, aperta al pubblico nel 2021, che vede dal 2023 la direzione artistica di Stefano Cagol.

INFO:
Fragile – A Selection of Glasstress
06.07 - 26.10.2025
Castel Belasi, Campodenno
mar-dom 10-18:30
ticket 6 euro
gratis con Trentino Guest Card e MUSE Membership Card
ridotto con biglietto ingresso MUSE
visita guidata: ogni domenica H 16 senza prenotazione

Mostra temporanea di
MUSE – Museo delle Scienze
In partnership con
Castel Belasi – Comune di Campodenno

Da un'idea di
Berengo Studio
Fondazione Berengo

A cura di
Sandrine Welte, Adriano Berengo

(cv)