Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 1577 del 09/06/2025

Dal 28 al 30 maggio Centrale Fies ha ospitato il progetto dell'Euregio, relizzato in collaborazione con Tiroler Landestheater-Innsbruck e Vereinigte Bühnen Bozen

Tre giorni ad alta intensità per EuregioDramaLab, la nuova piattaforma per la drammaturgia dell'Euregio

Dopo l'appuntamento inaugurale a Bolzano, ha preso forma a Centrale Fies la seconda tappa di EuregioDramaLab, un'intensa sessione che dal 28 al 30 maggio scorsi ha coinvolto le artiste e gli artisti selezionati, i mentor e le istituzioni partner. Tre giorni scanditi da confronti collettivi, sedute individuali dedicate alla scrittura drammaturgica e momenti di studio, durante i quali gli artisti Laura Venturini, Maria Christina Hilber e Thomas Posch hanno potuto aprire e testare i loro progetti, affiancati dal loro rispettivo mentor, all'interno di un percorso di crescita condivisa. EuregioDramaLab è una piattaforma transfrontaliera per autori contemporanei legati all'Euregio, un nuovo spazio per immaginare, scrivere, sperimentare e confrontarsi, in una dimensione multilingue e multiculturale. I progetti selezionati porteranno alla creazione di tre opere inedite, che verranno presentate a novembre 2025 al Tiroler Landestheater di Innsbruck.

Mentor di questa edizione: Benno Steinegger, Elisa Di Liberato/Mali Weil e Michaela Senn, che seguono rispettivamente i progetti di Thomas Posch, Laura Venturini e Maria Christina Hilber.

EuregioDramaLab è un ponte tra pratiche artistiche e territori, un'azione culturale concreta che afferma la centralità della scrittura drammatica come spazio di riflessione critica e sperimentazione linguistica, in un territorio complesso e stratificato come quello dell'Euregio. Il progetto crea connessioni tra storie, lingue e prospettive, offrendo agli artisti e alle artiste strumenti, tempo e luoghi per trasformare il pensiero in azione scenica: uno strumento di governance transfrontaliera per promuovere la collaborazione tra i tre territori dell'Euregio con legami storici e culturali profondi. Un investimento sul futuro del teatro, inteso come pratica viva, permeabile, capace di abitare il presente e di attraversare confini.

(us)