

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 1160 del 15/05/2025

"Ieri, oggi, domani", i 50 anni di Pergine Festival

Pergine Festival celebra nel 2025 la sua 50ª edizione, raggiungendo un traguardo significativo: mezzo secolo di progettazione culturale. Questo importante anniversario è un'occasione per guardare al passato, riflettere sul presente e proiettarsi verso il futuro. Dopo il successo delle ultime due edizioni, che hanno visto triplicare le presenze, la direzione artistica affidata a Babilonia Teatri, con la nuova edizione dal titolo "Ieri, Oggi e Domani", esplora ancora una volta, in diversi luoghi di Pergine, nuove scene, linguaggi e generazioni. Un compleanno che non vuole essere un punto d'arrivo, ma un ponte verso il domani, mantenendo saldo il dialogo costante con il territorio e le sue comunità.

Alla presentazione del programma della manifestazione, avvenuta oggi presso la Sala Festi del Teatro Sociale di Trento, ha preso parte la vicepresidente e assessore alla cultura della Provincia autonoma di Trento, che ha sottolineato come in questi decenni il Festival di teatro e di arti performative si è sempre contraddistinto per innovazione e accentuata sperimentazione, con la capacità di mettere al centro il rapporto con il proprio contesto urbano e la sua comunità, facendo del pubblico non un semplice fruitore di spettacoli dal vivo ma un vero protagonista attivo e portando avanti l'idea che la cultura sia un diritto universale, accessibile a tutti. La vicepresidente ha ringraziato Pergine Festival per aver sposato una chiara visione di cosa sia lo spettacolo dal vivo e di quale funzione deve avere nella società presente e anche futura.

Il presidente di Pergine Spettacolo Aperto, a nome di tutto il Consiglio di Amministrazione, si è detto estremamente felice di poter celebrare questo importante traguardo, che non sarebbe stato possibile raggiungere senza il contributo di tutti, in particolare di coloro che si sono occupati della parte artistica, permettendo al Festival di mantenere e accrescere nel tempo il proprio livello qualitativo. Un ringraziamento è andato a tutti coloro che hanno reso possibile la realizzazione dell'evento, sia attraverso il sostegno finanziario — pubblico e privato — sia con il lavoro professionale dello staff e di tutte le figure di supporto. Una straordinaria alchimia di fattori, che permette di festeggiare con orgoglio i 50 anni del Festival, punto di riferimento culturale per il territorio.

Tra gli ospiti della 50ª edizione, che si conferma come un osservatorio vivo e in trasformazione sulle arti performative, alcune delle voci più significative del teatro italiano, tra cui Alessandro Bergonzoni, Marco Paolini, Licia Lanera, Fabiana Iacozzilli, Anagoor, Andrea Adriatico, I Sacchi di Sabbia, CollettivO CINETIC, e aperture verso il panorama internazionale, con artisti come She She Pop, El Conde de Torrefiel e Kenji Shinohe. Accanto ai nomi affermati, il festival dà spazio alle nuove generazioni, con giovani autrici e autori come Giulia Scotti, Nicolò Sordo, Valentina Dal Mas e Conferenza Balaam. 31 spettacoli con ben 8 fra prime e anteprime nazionali, 3 co-produzioni, un progetto speciale con le RSA e 17 band sul palco di Abbassa!

I responsabili di Babilonia Teatri, della direzione artistica del Festival, che negli anni ha saputo conquistare critica e pubblico collezionando numerosi riconoscimenti come il Leone d'argento alla Biennale Teatro di Venezia nel 2016, hanno espresso la volontà di fare del festival un'occasione per festeggiare il futuro, con la consapevolezza della strada percorsa e delle esperienze fatte, ma proiettati con lo sguardo in avanti. Nel corso della presentazione si sono interrogati sul ruolo da ricoprire oggi, per chiedersi come il Festival possa

continuare ad essere motore di pensiero, di incontro e di confronto, creando scambi tra artisti, pubblico, lingue, linguaggi e comunità. Al centro, l'ascolto di tutte le generazioni, con la richiesta ai giovani di contribuire a cambiare prospettiva.

Tra le esperienze più sperimentali della manifestazione, il laboratorio di scrittura profetica realizzato in primavera con la cittadinanza, un percorso collettivo di visione sul mondo che verrà, da cui è nata l'immagine visiva dell'edizione 2025: volti e messaggi affacciati dai balconi della cittadina, in un invito poetico all'incontro e all'apertura. Un progetto che mette al centro la partecipazione attiva, rendendo il pubblico co-autore del Festival stesso, aprendosi, mostrandosi, esponendosi – invitando ad incontrarsi, facendo del teatro motore di condivisione. Pergine Festival si è infatti evoluto nel 2024 in un progetto culturale annuale, che supera la dimensione dell'evento per farsi presenza costante nel tessuto locale. Residenze, laboratori, spettacoli e progetti site-specific con scuole, abitanti e realtà diverse punteggiano l'intero arco dell'anno: una trasformazione che consolida Pergine Festival come presidio culturale permanente, capace di accogliere e sostenere lo sviluppo artistico e umano delle comunità che lo abitano, uno spazio libero dove confrontarsi assieme sulla contemporaneità.

Dal 28 giugno al 12 luglio 2025 Pergine Festival entrerà nel vivo con una programmazione ricca e diversificata. Ogni giorno proporrà due spettacoli e un concerto in Piazza Fruet, mentre nei fine settimana gli eventi aumenteranno, coinvolgendo lo spazio urbano. Si rinsaldano anche le collaborazioni con il territorio in progetti che coinvolgono Centro Servizi Culturali S. Chiara, Teatro Stabile di Bolzano, ariaTeatro e Artesella.

Pergine Festival 2025 si rivela come una costellazione di linguaggi artistici in movimento, un luogo di passaggio dove teatro, danza, musica, circo e performance si incontrano e si trasformano, che parla a chi ha un orecchio attento ed allenato ma anche a chi per caso incontra una delle tante proposte in cartellone. Il Festival affronta temi di grande rilevanza sociale, che spingono gli spettatori a riflettere sul presente e invitano ad interagire e a riscoprire il teatro come spazio di confronto.

In programma ben otto fra prime e anteprime nazionali, un progetto site specific per il territorio che fa incontrare le RSA di Trento, Pergine e Borgo con la musica elettronica, tre co-produzioni e una serie di appuntamenti con musicisti locali intitolata "Abbassa!". Nove le location del Festival 2025: Ex Rimessa Carrozze, Teatro Comunale, Castel Pergine, Piazza Fruet, Palazzo Crivelli, Piazza Municipio, Piazza Serra, Sala Maier e Piazza Garibaldi.

Per informazioni <https://www.perginefestival.it/tickets/>

Info: ticket@perginefestival.it

In allegato: Programma completo

(us)