

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 867 del 11/04/2025

Lo spettacolo è stato realizzato con la coproduzione del Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento

"Assembly Hall" di Kidd Pivot premiato agli Olivier Awards 2025

Si è conclusa con grande entusiasmo e un'affluenza di circa 5.000 spettatori tra il Teatro Comunale di Bolzano e il Teatro Sociale di Trento la prima nazionale italiana di Assembly Hall, il pluripremiato spettacolo della compagnia Kidd Pivot, capace di conquistare il pubblico e la critica. La produzione, che prevede, tra gli altri, anche la coproduzione del Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento, ha attirato l'attenzione della stampa nazionale e ha incantato il pubblico con una performance straordinaria, caratterizzata dalle coreografie e dalla regia di Crystal Pite e Jonathon Young. Nei giorni scorsi lo spettacolo ha vinto il prestigioso premio come migliore nuova produzione di danza agli Olivier Awards 2025, assegnati alla Royal Albert Hall di Londra. Gli Olivier Awards, i riconoscimenti teatrali più importanti del Regno Unito, celebrano l'eccellenza nelle arti dello spettacolo, e questo premio rappresenta un traguardo significativo per la compagnia Kidd Pivot, che ha ricevuto un riconoscimento ufficiale per la qualità e l'innovazione della sua proposta artistica.

Lo spettacolo, che è stato presentato per la prima volta in Italia, ha visto un inusuale connubio di danza contemporanea, teatro e multimedialità, portando in scena un racconto profondo e coinvolgente. Le oltre 5000 presenze dimostrano il grande interesse e l'apprezzamento per una proposta artistica che fonde innovazione e tradizione, offrendo al pubblico italiano un'esperienza unica. La vittoria agli Olivier Awards, ottenuta in una serata di grande gala nella storica Royal Albert Hall, conferma il valore e l'impatto internazionale di Assembly Hall, un lavoro che ha già lasciato un segno indelebile nella scena della danza contemporanea e che continua a raccogliere consensi su scala globale. La sua prima italiana rappresenta un capitolo significativo in una carriera che si preannuncia ancora più brillante per la compagnia Kidd Pivot, che si conferma come una delle realtà più innovative e promettenti della danza internazionale.

(us)