Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 3533 del 13/12/2024

Due giornate con i maggiori produttori e broadcaster italiani, con 100 partecipanti e 63 progetti presentati

“Vis-à-Vis”, a Trento l'evento dedicato al documentario italiano

Inaugurata la terza edizione di “Vis-à-Vis”, l'appuntamento targato Trentino Film Commission di aggiornamento professionale e di incontro per gli operatori e le operatrici del settore audiovisivo che si configura come un vero e proprio evento di matchmaking tra imprese di produzione e broadcaster per la realizzazione e la vendita dei documentari in Italia.
La prima giornata, che ha visto oltre 100 partecipanti e 42 società con produttori e produttrici da Friuli Venezia Giulia, Veneto, Alto Adige e Trentino, ha ospitato a Palazzo Geremia a Trento alcuni interventi di buyer e commissioning editor di slot televisivi dedicati al documentario italiano, che hanno illustrato le loro linee editoriali, le esigenze in termini di generi, temi, formati, e alcune case histories virtuose. Ha aperto l'evento il direttore di Trentino Film Commission Luca Ferrario, che ha sottolineato come l'evento valorizzi i produttori del Triveneto che, pur avendo tante storie da raccontare, hanno spesso difficoltà a incontrare i cosiddetti "decision maker" del settore; in Vis-à-vis trovano un'opportunità di incontro utile a costruire nuove collaborazioni professionali.
L'iniziativa ha ricevuto il plauso della vicepresidente e assessore alla cultura Francesca Gerosa che ha sottolineato l'importanza di incentivare lo sviluppo delle produzioni: "Grazie alla nostra Film Commission il Trentino è diventato sempre più attrattivo in questo ambito culturale così rilevante. Anche il settore dei documentari può alimentare questo ciclo virtuoso di crescita per il territorio e il successo di queste giornate lo dimostra".

Presente anche l'assessore alla cultura del Comune di Trento Elisabetta Bozzarelli, che ha espresso l'augurio che questi momenti di incontro e relazioni anche fra Film Commission diverse possano comporre nuove progettualità: "Siamo a sostegno di queste occasioni di cultura, di cinema, di quella cultura creativa di cui tanto abbiamo bisogno anche come sistema Paese", ha detto.

Le due giornate si sono poste l’obiettivo di promuovere una dimensione multi-regionale di dialogo, una connessione più vicina ai produttori e alle produttrici indipendenti. Sono ben 63 i progetti presentati, con centinaia di richieste complessive di incontri "Vis-à-Vis" con broadcaster Rai, Sky, La7 e Tv2000 e, per la prima volta quest’anno, alcune tra le primarie società di distribuzione televisiva, cinematografica e digitale. Nel corso del pomeriggio si sono alternati alcuni panel a tema e un focus specifico su Luce Cinecittà, con un intervento di Enrico Bufalini, direttore Archivio Luce, Cinema e Documentari Cinecittà, focalizzato sul ruolo di questa storica società nella produzione, co-produzione e distribuzione di documentari.

La seconda giornata, oggi 13 dicembre, ospita un intervento del Creative Europe Desk MEDIA sui bandi di sostegno rivolti alle imprese di produzione, un panel con alcuni dei principali distributori italiani di documentari e infine il momento caratterizzante dell'iniziativa ossia gli "speed date" tra broadcaster, distributori, produttori e produttrici, in cui si discuteranno vis-à-vis i progetti selezionati e le possibili collaborazioni.

Vis-à-Vis è promosso da Trentino Film Commission e Creative Europe Desk Italy MEDIA, in collaborazione con Veneto Film Commission, FVG Film Commission e Fondo audiovisivo FVG, IDM Film Commission e organizzata con il supporto di Labmedia.

In allegato: programma

Download immagini e interviste qui

https://www.youtube.com/watch?v=lCEOUuVL13I

https://www.youtube.com/watch?v=LmZK-u8z10k

https://www.youtube.com/watch?v=5UOqfuN22pA

https://www.youtube.com/watch?v=1NrFIUkmskE

(sil.me)