

COMUNICATO n. 1945 del 22/07/2024

Grande interesse per il primo evento culturale Euregio al di fuori della sede di Bolzano

Le tante anteprime dell'Euregio Soirée a Castel Trostburg

Letteratura e musica in un'atmosfera storica: una combinazione che sembra aver incontrato il favore del pubblico. Venerdì 19 luglio, nell'ambito della prima Euregio Soirée, la Sala dei Cavalieri di Castel Trostburg, a Ponte Gardena, era gremita per la rappresentazione della novella di Stefan Zweig "24 ore della vita di una donna" accompagnata dalle note di un violino.

Il segretario generale dell'Euregio Christoph von Ach ha definito l'Euregio Soirée "un'anteprima assoluta sotto diversi punti di vista": in primo luogo perché in Alto Adige l'Euregio ha organizzato per la prima volta un evento culturale al di fuori della sua sede, la Waaghaus di Bolzano. In secondo luogo, l'Istituto dei Castelli dell'Alto Adige ha messo per la prima volta a disposizione dell'Euregio Castel Trostburg, dove si è potuta svolgere la serata artistica grazie alla collaborazione con il Meraner Festspiele. Un lavoro di rete con gli attori culturali e i rappresentanti della società civile che è molto significativo per l'Euregio", ha detto von Ach.

Il presidente dell'Istituto dei Castelli dell'Alto Adige Carl Philipp Baron Hohenbühel ha menzionato il vasto patrimonio comune: "I castelli del Tirolo storico, e quindi dell'attuale Euregio, sono legati da una storia movimentata. Non furono edificati solo per proteggere, ma da sempre sono stati anche culla della cultura. Siamo lieti di poter perpetrare a questa tradizione rivalutandoli come sedi di nuovi eventi per i quali l'Euregio rappresenta la cornice istituzionale e culturale ideale". Philipp Genetti, presidente del Meraner Festspiele, ha introdotto la serata agli spettatori, tra cui la vicepresidente della Provincia di Bolzano Rosmarie Pamer. Per la regia di Claus Tröger, l'attrice Sarah Kattih ha quindi dato vita alla novella "24 ore della vita di una donna" in una narrazione drammatizzata, mentre il violinista Matthias Brommann ha offerto l'accompagnamento musicale.

Link a immagini e interviste a cura di Euregio:

[Christoph von Ach](#)

[Philipp Genetti](#)

[Immagini della serata](#)

(us)