

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 759 del 10/04/2024

Giovedì 18 aprile si presenta “In “fondo” allo scaffale: storie, momenti, personaggi nella vita delle biblioteche trentine”

Il volume che riscopre i fondi bibliografici trentini

Giovedì 18 aprile, alle 17 negli spazi dell’Archivio Provinciale di Trento (via Maestri del Lavoro 24) si presenta il volume “In “fondo” allo scaffale: storie, momenti, personaggi nella vita delle biblioteche trentine”. Scritto da Matteo Fadini, Italo Franceschini e Mauro Hausbergher con la collaborazione di Laura Bragagna, il libro contiene gli atti del tele-convegno omonimo che si è svolto nel dicembre del 2020 ed è liberamente consultabile online sul portale Trentino Cultura. Interverranno la vicepresidente e assessore all’istruzione e cultura Francesca Gerosa e il professor Edoardo Barbieri, bibliografo e professore ordinario di bibliografia, biblioteconomia e storia del libro all’Università cattolica del Sacro Cuore di Milano che ha curato la postfazione del volume.

Il tele-convegno, promosso e organizzato dalla Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento, in collaborazione con la Fondazione Biblioteca San Bernardino di Trento, la Biblioteca comunale di Trento e la Biblioteca FBK, si poneva l’obiettivo di promuovere una migliore conoscenza dei fondi librari conservati dalle biblioteche trentine, permettendo così di assistere ai lavori attraverso i nuovi mezzi tecnologici nonostante il difficile momento pandemico del momento.

I bibliotecari e gli studiosi che hanno aderito al progetto hanno riscoperto i nuclei fondanti delle biblioteche, ma anche fondi bibliografici “minori” e non ancora indagati, che sono stati narrati assieme alle circostanze del loro ingresso in biblioteca, spesso per la prima volta. Per la pubblicazione degli atti del tele-convegno le relazioni sono state ulteriormente approfondite e sviluppate dagli autori, in modo da poter entrare oltre che nel circuito della divulgazione, anche in quello di uno studio più specialistico.

()