

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 755 del 09/04/2024

Il 20 aprile alle 20.45 presso il Teatro Zandonai di Rovereto, ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, iscrizioni online

"Uno, nessuno e centomila like": proiezione e ospiti per una serata evento sulla società dell'immagine

Cosa fanno, insieme, uno dei più famosi romanzi di Pirandello e i consensi che vengono espressi sui social media, i "mi piace"? "Uno, nessuno e centomila like" è il titolo della serata evento del Festival Educa Immagine, in programma il 20 aprile alle 20.45 presso il Teatro Zandonai di Rovereto.

Partendo dalla visione di una puntata cult della serie "Black Mirror", ovvero "Caduta libera", Raffaele Alberto Ventura, filosofo, saggista ed esperto di marketing culturale, e Matteo Bordone, giornalista e conduttore TV, entreranno nel mondo della protagonista, Lacie Pound, che vive in un mondo ossessionato dai like, dove la popolarità e l'immagine che gli altri hanno di noi significano tutto e dal proprio rating sociale dipendono servizi e privilegi. E poco importa se anche Lacie Pound, come Vitangelo Moscarda il protagonista pirandelliano, sceglie di rinunciare a tutto, perché nel mondo contemporaneo sono cambiate le regole del gioco.

L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento posti, previa prenotazione online.

La protagonista di "Caduta Libera", puntata cult della serie TV "Black Mirror", ci parla di un mondo che forse è vicino a noi più di quello che immaginiamo. I media sono oggi i nostri specchi digitali e l'immagine che gli altri hanno di noi è sempre più legata alla comunicazione. Ma quali sono le regole del gioco per gestire la propria reputazione online e offline? Quali nuovi comportamenti e convenzioni sociali si stanno affermando tramite l'uso dei media? Dopo la proiezione, Raffaele Alberto Ventura, saggista ed esperto di marketing culturale, ne parlerà al Teatro Zandonai con Matteo Bordone giornalista, podcaster e autore televisivo, per provare a capire chi siamo diventati nell'epoca dell'industria dei like.

L'appuntamento è inserito nell'ambito del Festival Educa Immagine che, insieme ad Educa, animerà Rovereto dal 19 al 21 aprile. Il festival dell'educazione ai media è promosso da Trentino Film Commission in collaborazione con i partner di EDUCA e organizzato da Consolida, con il contributo di Fondazione Caritro e il supporto di Cassa Rurale AltoGarda Rovereto.

Iscrizioni all'evento [qui](https://educaimmagine.it/eventi/serata-educa-immagine/), ingresso gratuito.

Info <https://educaimmagine.it/eventi/serata-educa-immagine/>

Raffaele Alberto Ventura

Filosofo di formazione, saggista ed esperto di marketing culturale. Nel 2017 pubblica con Minimum Fax il saggio *Teoria della classe disagiata*, uno degli esordi più acclamati degli ultimi anni, che lo porta a presentare il libro in tutta Italia tra librerie, festival, università e televisioni. Dopo aver contribuito all'antologia *The Game unplugged* in collaborazione con Alessandro Baricco, nel 2019 pubblica *La guerra di tutti. Populismo, terrore e crisi della società liberale* (Minimum Fax) e nel 2020 il libro *Radical choc. Ascesa e caduta dei competenti* (Einaudi); nel 2022 partecipa all'antologia *Non si può più dire niente?* di

UTET sul tema della *cancel culture* e nel 2023 pubblica per Einaudi il saggio *La regola del gioco. Comunicare senza fare danni*. Negli anni ha scritto su Wired, Il Foglio, Esquire, Rivista Studio, Il Magazine de Il Sole 24 Ore, Repubblica, sul supplemento culturale de La Stampa Tuttolibri e sull'Harvard Business Review. Oggi scrive sul quotidiano Domani e sulla rivista francese Esprit.

Matteo Bordone

Giornalista, podcaster e autore televisivo si laurea a Pavia con una tesi sui thriller RKO degli anni '40. Ha lavorato a RaiRadio2 dai primi anni Zero fino al 2019 (*Dispenser*, *Condor*, *MU*). Ha scritto per Rolling Stone, Wired, GQ, il Sole 24 Ore, Internazionale di musica, videogiochi, tecnologia, tv, cinema e cultura pop in genere. In tv ha lavorato alle *Invasioni Barbariche* di Daria Bignardi, a *G' Day* accanto a Geppi Cucciari, e da anni conduce *Digital World* su RaiScuola. È autore del podcast quotidiano *Tienimi Bordone* per gli abbonati del Post, che ha superato le mille puntate.

(at)