

**Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento**

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

**COMUNICATO n. 189 del 25/01/2023**

**Si tratta del laboratorio di formazione professionale per produttori cinematografici, promosso da Trentino Film Commission**

## **Al via le iscrizioni alla quinta edizione di Forward**

**Anche nel 2023 Trentino Film Commission investe nella formazione di figure professionali del mondo cinematografico: sono infatti aperte le iscrizioni alla quinta edizione di Forward, il laboratorio di formazione e mentoring professionale per produttori cinematografici in programma da martedì 2 a sabato 6 maggio dalle 9 alle 18.30.**

**Forward si terrà in concomitanza con le giornate del Trento Film Festival, partner del progetto assieme a RE-ACT (Regional Audiovisual Cooperation and Training) e al nuovo partner CNA Cinema e Audiovisivo.**

**Come lo scorso anno il 1° maggio il Trento Film Festival organizzerà una giornata industry di appuntamenti dedicati ai professionisti alla quale sono invitati a partecipare i produttori e le produttrici selezionate.**

**Forward** è dedicato a produttori il cui intento sia quello di consolidare le proprie competenze nello sviluppo di un progetto audiovisivo. Il laboratorio permette di acquisire e rafforzare competenze creative ed editoriali, di sviluppare capacità di progettazione imprenditoriale e posizionamento nel mercato contemporaneo, e di stimolare opportunità di co-produzione in ottica regionale, nazionale ed internazionale.

I 12 produttori selezionati parteciperanno a **5 giorni di workshop in presenza** (2 – 6 maggio), coordinati e condotti dalle produttrici **Nadia Trevisan** (*Nefertiti Film*) ed **Erica Barbiani** (*Videomante*).

Il workshop si articolerà attraverso focus specifici e sessioni plenarie, percorrendo una panoramica sulla figura e il ruolo del produttore dallo sviluppo alla distribuzione, e toccherà temi quali:

- L'apporto creativo del produttore nello sviluppo dei progetti;
- La diversificazione della tipologia dei progetti;
- La composizione del team creativo;
- L'individuazione delle storie;
- I diversi ruoli nello sviluppo;
- Il rapporto tra produttore e finanziatori;
- La coproduzione;
- Il budget di sviluppo, il budget di produzione e il piano finanziario;
- Strategie di finanziamento.

Sono previste tre masterclass di approfondimento che si concentreranno inoltre sulle coproduzioni, sul cashflow e sul ruolo delle Film Commission e dei fondi regionali all'interno del processo di produzione. Le masterclass saranno tenute da esperti esterni.

### **Iscrizioni**

E' possibile inviare la propria candidatura entro le ore **12:00 del 22 marzo 2023** inviando all'email [forward@trentinofilmcommission.it](mailto:forward@trentinofilmcommission.it) i materiali indicati sul sito: [www.trentinofilmcommission.it/forward/](http://www.trentinofilmcommission.it/forward/)  
In caso di selezione, ogni produttore dovrà versare una quota di partecipazione di 300 euro + IVA.

## Le docenti

**Nadia Trevisan** è presidente e co-fondatrice con Alberto Fasulo di Nefertiti Film.

Ha maturato una ricca esperienza nel campo della co-produzione internazionale e sviluppato una rete di solidi contatti in tutta Europa.

Nel 2021 ha prodotto *Piccolo Corpo* di Laura Samani, in concorso a Semaine de la Critique-Cannes. Il film è stato presentato in oltre 100 festival internazionali, è stato candidato ai Nastri D'Argento ed è vincitore del David di Donatello 2022 per il miglior esordio alla regia e dell'EUROPEAN DISCOVERY 2022 - Prix FIPRESCI; *Piccolo Corpo* è stato distribuito in Italia e all'estero.

Lo stesso anno, Nadia ha coprodotto il documentario *Brotherhood*, di Francesco Montagner, vincitore del Pardo d'Oro Cineasti del Presente al 74° Locarno Film Festival 2021. *Brotherhood* ha avuto la sua première italiana ad Alice nella Città ed è stato distribuito nelle sale italiane da aprile 2022. In precedenza, Nadia ha prodotto *Menocchio* (71° Locarno Film Festival - Concorso Internazionale), *Genitori* (68° Locarno FF- Fuori Concorso), *TIR* (Marc' Aurelio d'Oro alla VIII edizione del Festival Internazionale del Cinema di Roma) tutti del regista Alberto Fasulo; *History of Love* (53° Karlovy Vary International Film Festival – menzione speciale per meriti artistici) della regista slovena Sonja Prosenc, film scelto a rappresentare la Slovenia ai Premi Oscar 2020.

Attualmente Nadia sta sviluppando *La Corda* ultimo capitolo della Trilogia sull'Uomo di Alberto Fasulo, *Un anno di scuola* di Laura Samani e *Battaglia*, il nuovo film di Beniamino Barrese.

Nadia è stata selezionata a Cannes 2019 come rappresentante per l'Italia a Producers on the Move. Ha partecipato a Cannes Producers Network ed è un membro di EAVE, EFA e EWA.

**Erica Barbiani** è produttrice cinematografica, autrice, story-editor.

Dopo il dottorato in sociologia fonda Videomante, una casa di produzione dedicata alla realizzazione di documentari per il mercato audiovisivo internazionale. Tra i documentari prodotti "The Special Need" di Carlo Zoratti, proiettato in anteprima al Festival di Locarno, vincitore al SXSW di Austin, Doc Leipzig, Zagreb DOX e selezionato a più di sessanta festival internazionali; "The Good Life", la prima regia dello scrittore Niccolò Ammaniti, distribuito da Feltrinelli; e, con Lucia Candelpergher, "La Villa", di Claudia Brignone, realizzato in co-produzione con RAI Cinema e proiettato in anteprima alla Mostra del Cinema di Roma, Alice nella Città. In qualità di autrice, Erica Barbiani ha scritto i romanzi "Salone per Signora" (Elliot, 2015) e "Guida sentimentale per camperisti" (Einaudi, 2018), recentemente opzionato per essere adattato in una serie televisiva. Dal 2016, Erica collabora con il Torino Film Lab in qualità di pre-selezionatrice per i suoi programmi di formazione. Tra le produzioni attualmente in corso, "Wishing on a star", documentario del regista slovacco Peter Kerekes di cui Erica è co-autrice, realizzato in co-produzione con Austria, Slovacchia, Repubblica Ceca, Croazia e Taiwan, e "Fiume o Morte!", documentario del regista croato Igor Bezinovi in co-produzione con Croazia e Slovenia.

### Per ulteriori informazioni e chiarimenti

Martina Melilli

Forward workshop, coordinatrice

[forward@trentinofilmcommission.it](mailto:forward@trentinofilmcommission.it)

(at)