Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 3721 del 29/11/2022

Venerdì 2 dicembre dalle ore 10 giornata di studi dedicata alle ricerche verbovisuali

“Parlare alla luna”: al Mart il convegno sulla poesia sperimentale del Secondo Novecento

Sulle strade delle sperimentazioni artistiche verbovisuali tra gli anni Cinquanta e Settanta, la giornata di studi presenta una serie di approfondimenti su specifici nodi tematici e alcuni dei principali protagonisti italiani e stranieri di tali ricerche.

Organizzato dall’**Archivio Luciano Caruso di Firenze**, con il contributo del **MiC**, in collaborazione con il **Mart**, l’**Università di Trento**, l’**Università degli Studi di Milano** e la **Fondazione Bonotto di Molvena**, il convegno propone una riflessione sulla **poesia verbovisuale** del secondo Novecento con studiosi provenienti dal territorio nazionale, ma anche da Stati Uniti, Brasile e Francia. L’incontro è articolato in **due sessioni** presiedute rispettivamente da Giorgio Zanchetti (Università degli Studi di Milano) e da Barbara Cinelli (storica dell’arte), seguite da una tavola rotonda moderata da Denis Viva (Università di Trento).

In occasione dell’incontro, il Mart pubblicherà sulla propria digital library dodici libri sperimentali di **Mario Diacono**, uno dei più importanti protagonisti delle ricerche verbovisuali e tra i partecipanti al convegno.

L’ingresso è libero fino a esaurimento posti, la prenotazione è consigliata scrivendo a eventi@mart.tn.it oppure archiviolucianocaruso@gmail.com. L’evento sarà disponibile anche online richiedendo il link per collegarsi a eventi@mart.tn.it. I docenti possono richiedere l'attestato di frequenza valido ai fini dell'aggiornamento.

Per ulteriori informazioni: www.mart.tn.it/parlare-alla-luna

Programma

ore 9.30 - Registrazione

ore 10 - Saluti istituzionali

- Paola Pettenella, Archivio del ’900, Mart
- Sonia Puccetti Caruso, Presidente Archivio Luciano Caruso
- Luigi Bonotto, Presidente Fondazione Luigi Bonotto

ore 10.30 - Prima sessione: presiede Giorgio Zanchetti, Università degli Studi di Milano

- Giuseppe Di Natale, Università degli Studi dell’Aquila, Alle origini della poesia visiva in Italia. Intersezioni Parigi-Milano-Napoli
- Barbara Meazzi, Université Côte d’Azur, Julien Blaine e Sarenco, o «la révolution par l’amitié»
- Marcello Carlino, Sapienza Università di Roma, L’uno e il molteplice in opera: una questione di analisi del testo, una questione di interpretazione
- Juliana Di Fiori Pondian, Universidade de São Paulo, Relazioni tra Brasile e Italia nell’ambito della poesia concreta

ore 13:30 - Pausa

ore 14:30 - Seconda sessione: presiede Barbara Cinelli, storica dell’arte

- Patrizio Peterlini, Fondazione Bonotto, Aspetti della poesia sperimentale internazionale
- Davide Colombo, Università degli Studi di Milano, Intorno al 1971: Emilio Villa e i libri d’artista della Nuova Foglio
- Stefania Stefanelli, Scuola Normale Superiore di Pisa, Luciano Caruso, il Futurismo, la scrittura

ore 17:30 - Tavola rotonda: modera Denis Viva, Università di Trento

- Diana Toccafondi, Comitato Tecnico Scientifico degli Archivi presso il MiC
- Duccio Dogheria, Archivio del ’900, Mart
- Mario Diacono, poeta e critico
- Alessandra Acocella, Università degli Studi di Parma, autrice del libro *Metascritture*. Luciano Caruso e Napoli 1968-1976 (2020)
- Noemi Madonna, curatrice del libro *Il carteggio Caruso-Martini 1966-2002* (2019)

(ssm)