

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 3640 del 23/11/2022

L'evento chiuderà al Teatro Sociale un interessante programma musicale che vede anche la partecipazione di Antonella Ruggiero. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

All'Annual Forum di EUSALP la sperimentazione di Max Casacci e la sua opera sonora "Earthphonia"

Nel fitto programma di appuntamenti che scandiranno la tre giorni dedicata all'Annual Forum di EUSALP, oltre ai numerosi incontri che vedranno la partecipazione di illustri esponenti dei sette Paesi membri della strategia Eu per le regioni alpine, troverà spazio anche un interessante cartellone culturale al Teatro Sociale di Trento.

Dopo la celestiale voce di Antonella Ruggiero, che giovedì 24 novembre è pronta ad incantare il pubblico del Sociale assieme ai cori Sant'Ilario e della Valle dei Laghi, venerdì 25 novembre (ore 21) l'Annual Forum di EUSALP si concluderà nel segno della sperimentazione di Max Casacci, impegnato con "Earthphonia", la sua nuova opera sonora (progetto editoriale Sugarmusic) realizzata esclusivamente con suoni e rumori degli ecosistemi che regolano il nostro pianeta.

Musicista, produttore, autore di musica e testi, ingegnere del suono, e sperimentatore, Max Casacci è anche chitarrista e fondatore dei Subsonica, una delle band più importanti della musica italiana degli ultimi decenni.

"Earthphonia" è un racconto visionario, un viaggio che interpreta la natura estraendo da essa melodie e ritmo. Si parte dall'aria, dagli uccelli e dalla biodiversità del Delta del Po – "Delta" – scivolando sull'acqua del torrente Cervo di Biella e sulla roccia di un'antica scogliera dell'isola di Gozo – "Watermemories" e "Ta'cenc" – sfociando nell'oceano – "Oceanbreath" – ascoltando sotto terra il suono delle radici di una foresta – "Roots Wide Web" – tuffandosi nei vulcani delle isole Eolie – "Strombolian Activity" – spiando le api nell'oscurità dell'alveare – "The Queen" – e, infine, planando sulle montagne – "Terre Alte".

"La musica non è una scintilla che scaturisce dal nulla, è un riflesso di condizionamenti sociali, relazioni, conflitti, incroci, incontri, culture. E questa musica vuole rispondere anche alla sollecitazione delle voci dei più giovani, che si sono recentemente levate nelle piazze. – spiega **Max Casacci** - Un attivismo che affronta il tema dell'emergenza climatica in una chiave pragmatica e diretta. La domanda qui è: siamo consapevoli dei rischi che il nostro pianeta sta correndo? La risposta non può aspettare, le scadenze sono imminenti. Anche per questo motivo ho già portato questa musica in strada, suonandola durante alcune recenti manifestazioni dei Fridays For Future e di Extinction Rebellion. Le chiavi di "Earthphonia", che nasce dai suoni e dai rumori naturali trasformati in tessitura musicale, sono lo stupore e l'empatia nei confronti degli ecosistemi e di tutte meraviglie, spesso sconosciute, che nascondono".

Il concerto si inserisce all'interno dell'Annual Forum Eusalp che si terrà a Trento dal 22 al 25 novembre e che rappresenta l'evento finale della Presidenza EUSALP, la Strategia europea per le regioni alpine, presieduta quest'anno congiuntamente dalle Province autonome di Trento e Bolzano con il supporto della Commissione europea.

Informazioni

La partecipazione all'evento è **gratuita**, fino ad esaurimento posti.

Per maggiori informazioni chiamare il numero verde 800013952 o visitare il sito www.centrosantachiara.it

(us)