

**Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento**

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

**COMUNICATO n. 3543 del 16/11/2022**

**Presentati ieri sera a Milano i progetti dell'anno**

## **ADI Index 2022. C'è anche il Mart**

**La mostra Depero new Depero è stata selezionata per la prestigiosa pubblicazione ADI Index 2022 e potrà partecipare al Premio Compasso d'Oro 2024, il più antico ma soprattutto il più autorevole premio mondiale di design, nella sezione Exhibition design.**

Un nuovo importante traguardo per il Mart di Rovereto: a vent'anni dall'inaugurazione il museo è tra i partecipanti della prestigiosa selezione ADI Index, a cura dell'**Osservatorio permanente dell'Associazione del Design industriale**.

Tutti i progetti selezionati, realizzati nel 2022, sono stati presentati ieri sera a Milano nella mostra allestita all'**ADI Design Museum**.

Il prossimo traguardo per il Mart e per tutti i partecipanti in lizza è la competizione per la XXVIII edizione del **Compasso d'Oro** che verrà consegnato nel 2024.

Ideato nel 1954 da **La Rinascente** e successivamente donato all'ADI che lo gestisce dal 1956, il Compasso d'Oro è il più prestigioso riconoscimento del design italiano da cui nasce la più grande Collezione storica del design, dichiarata nel 2004 "bene di interesse nazionale".

Il progetto con cui il Mart si è presentato e che ha convinto la commissione è la grande esposizione **Depero new Depero**, curata da **Nicoletta Boschiero**. Allestita dal 21 ottobre 2021 al 5 giugno 2022, è stata visitata da oltre **75mila persone**.

Attraverso più di **500 lavori** - opere, disegni, mobili, oggetti, manifesti, fotografie, libri e riviste, video e film, fumetti e oggetti di design, oltre ai celebri prodotti Campari – la mostra ha esplorato l'attualità delle sperimentazioni di Fortunato Depero e le influenze delle sue ricerche negli ambiti dell'arte, della moda e del design.

Curato dallo studio **Baldessari e Baldessari**, l'allestimento ha esaltato il dialogo ideale tra Depero e il Mart mettendo in relazione l'artista con l'architettura museale.

In un display fortemente scenografico, i volumi geometrici dei lucernai disegnati da Mario Botta hanno composto un grande arazzo contemporaneo. Privati della luce naturale e accesi da una coloritura ispirata ai pantoni di alcune opere deperiane hanno trasformato la mostra in un'esperienza immersiva.

(ssm)