Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 1054 del 20/04/2022

Dal 6 all'8 maggio a Rovereto la terza edizione del festival dell'educazione ai media

Arriva Educa Immagine

Dal cinema a Tik Tok, dai reportage fotografici di National geographic a Instagram, dalla TV alle piattaforme. Conoscere il linguaggio dei media e l'alfabeto delle immagini è oggi fondamentale nei percorsi di crescita di bambini e ragazzi e per coloro che li accompagnano, per sviluppare il pensiero critico e diventare cittadini consapevoli e attivi. Con questo obiettivo è nato, nell'alveo di Educa e del Piano cinema per la scuola di MiC e MI, Educa Immagine, il festival dell'educazione ai media che torna in presenza a Rovereto dal 6 all'8 maggio.

Il programma - frutto dell'intenso lavoro della Trentino Film Commission che ha la direzione artistica del Festival, insieme a Consolida che lo organizza - propone proiezioni e laboratori e incontri con esperti nazionali, propone proiezioni e laboratori e incontri con esperti nazionali: registi, critici cinematografici, fotografi, animatori, produttori, giornalisti e sceneggiatori. Gli appuntamenti sono dedicati bambini, ragazzi e giovani, ma anche a docenti, educatori, genitori e alla comunità tutta. Oltre alla collaborazione dei partner di EDUCA e al sostegno della **Cassa Rurale di AltoGarda e Rovereto**, Educa Immagine conta in questa edizione su nuovi e importanti media partner: **Rai Cultura, Mymovies.it e Dire Giovani**.
"Torniamo in presenza con tre giorni intensi per ragazzi, genitori e docenti in cui approfondire alcune tematiche che toccano tutti noi quotidianamente. Cercheremo di dare maggiori competenze nel comprendere i media e l'audiovisivo e, contestualmente, di mettere in dialogo generazioni diverse che in quest'ambito sono spesso particolarmente distanti." spiegai Luca Ferrario, di Trentino Film Commission.
"La narrazione della guerra in corso - aggiunge Francesca Gennai vicepresidente di Consolida - ci mette di fronte, anche in modo violento, a quanto siano fondamentali l'alfabetizzazione mediatica e la capacità di interpretare il mondo delle immagini e dell'immaginifico. Muoversi con consapevolezza anche nel mondo dei media è necessario per interpretare la realtà e costruire responsabilmente il futuro".

Programma
Si inizia venerdì 6 maggio la mattina con gli **appuntamenti dedicati alle scuole**: per gli alunni della primaria la **proiezione di Minuscule - la valle delle formiche perdute** per la regia di Thomas Szabo, Hélène Giraud, cui seguirà il **laboratorio di alfabetizzazione e analisi del linguaggio cinematografico** condotto dagli esperti di **Fondazione Sistema Toscana - Lanterne Magiche**. Esperti che condurranno anche il laboratorio dedicato agli studenti delle secondarie di secondo grado che seguirà la proiezione del film premio Oscar per la migliore sceneggiatura, **Little Miss Sunshine** di Jonathan Dayton e Valerie Faris.
Agli studenti della secondaria di primo grado Educa Immagine, **in collaborazione con Trento Film Festival,** propone la **proiezione on line di Mila**, film di animazione sul tema della guerra, cui seguirà **l'incontro con la regista Cinzia Angelini, l'animatore Lorenzo Pedergnana e Luca De Crescenzo** di Lanterne Magiche, che racconteranno come si produce un film di animazione, quali sono le diverse fasi e le figure professionali coinvolte.
Da venerdì pomeriggio il festival si apre a tutti. Si inizia con due appuntamenti sull'educazione all'immagine: il **panel "Educare all'immagine: quali prospettive per l'Italia?"** dedicato alle opportunità offerte alle scuole e non solo, dalle politiche nazionali per sostenerne lo sviluppo ed il **laboratorio per docenti ed educatori** "**Educazione all'immagine: dal cinema a Tik Tok"** per comprendere quali sono gli elementi formativi e didattici fondamentali di questa disciplina attraverso una rassegna ragionata dei diversi format.
Sempre venerdì alle 17 il focus **"L'ho visto su Facebook: l'informazione durante la prima guerra**

social” con un pool di giornalisti: **Alice Scaglioni** del Corriere della Sera e **Viola Stefanelli** che collabora con testate nazionali e internazionali; **Giovanni Zagni** direttore dei progetti di fact checking Pagella Politica e Facta.news, moderati dal **Valerio Cataldi** giornalista Rai e presidente della Carta di Roma. Dall'inizio dell'invasione russa dell'Ucraina i social network sono stati inondati di video e foto da entrambe le parti e sono diventati il campo di battaglia internazionale riproponendo così in modo violento il tema dei rischi e delle opportunità dell'informazione veicolata tramite social network.
Si ricomincia sabato 7 maggio con il **laboratorio condotto da Chiara Valmachino**, pedagogista specializzata nella comunicazione sociale dedicato alla “**Cittadinanza digitale**” previsto nel curricolo di educazione civica che offre a docenti ed educatori spunti metodologici, strumenti e risorse con un focus sulla media literacy. Nel pomeriggio il focus “**Professione reporter: *la fotografia ai tempi del web”*** con la giornalista e photo-consultant **Irene Alison** e **Marco Cattaneo** direttore di *National Geographic italia* e *Le Scienze* che, moderati dal critico cinematografico **Enrico Magrelli**, rifletteranno su come la diffusione di smartphone e social network abbia cambiato il mondo della fotografia, influenzato il modo di fare reportage e il lavoro dei giornalisti professionisti. Serata a Teatro Zandonai per parlare di **serie tv** con il magistrato e scrittore **Giancarlo De Cataldo autore di Romanzo criminale, Suburra** e di molti altri libri divenuti best-seller, e la sceneggiatrice **Barbara Petronio** una delle prime e più note showrunner italiane.
Si continua a parlare di TV anche domenica a Palazzo Fedrigotti con “**TV: istruzioni per l’uso”** con **Luca Milano** direttore di Rai Ragazzi; **Paolo Ferri**, professore dell’Università Bicocca di Milano e direttore dell’Osservatorio Nuovi Media NuMediaBios; **Sergio Manfio** autore e sceneggiatore**,** fondatore e presidente di Gli Alcuni e l’esperta di media education **Chiara Valmachino**. Assieme alle piattaforme, la Tv propone infinite forme di intrattenimento e non solo. E i bambini ne sono attratti fin da piccolissimi. Per genitori e insegnanti, soprattutto nella fascia under 10 è importante allora capire quali sono le regole (tempi e modi) per un buon uso della TV ma anche dei tablet, imparare ad orientarsi nella ricca offerta di prodotti audiovisivi e scoprire come possono essere anche un valido supporto alla didattica. In contemporanea nella sala a fianco bambini e ragazzi possono partecipare al **laboratorio** condotto dall’artista e regista **Martina Melilli**, dove apprendere alcuni elementi di base del linguaggio audiovisivo.

Gli incontri sono gratuiti, ma occorre iscriversi sul sito www.educaimmagine.it

()