Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 839 del 09/04/2021

Da lunedì 12 aprile 2021

Una nuova stagione ricca di storia e cultura su History Lab

Tante nuove storie, personaggi, avvenimenti saranno in onda su History Lab, canale 602 del digitale terrestre e in streaming su hl.museostorico.it, a partire dalla settimana prossima e per circa due mesi. Alcuni sono format di storia: inizialmente studiati per un target scolastico, grazie al loro linguaggio semplice ed efficace possono essere in realtà apprezzati da tutti. Tra questi le date e i fatti di "Accadde Quel Giorno", i piccoli viaggi nel tempo di "Un'immagine, una storia", le lezioni di metodo critico di "Fake" e lo sguardo istrionico, ma mai banale, sui grandi avvenimenti di "Storia in 5 Mosse". Format, quest'ultimo, che vede la collaborazione dell'attore Nicola Sordo. Altri sono programmi dedicati alle collezioni e agli oggetti come "Oggi si vola!" con cui scoprire le storie degli aerei conservati presso il Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni, o come "Stuff" che questa volta ci porta a conoscere le curiose vicende legate a sei documenti appartenuti al Comune di Trento. Ci sono "Back to Europe", serie che traccia un inedito collegamento tra il Forte di Cadine e le questioni europee e "BookLab", il nostro format dedicato ai libri di storia con uno sguardo anche ai romanzi. Ci sono infine le collaborazioni con altre istituzioni come le "Storie di Ricerca" dell'Università di Trento, o "Visioni", progetto nato grazie alla sinergia tra la Fondazione Museo storico del Trentino e il Trento Film Festival.

I format della nuova stagione saranno visibili sul canale 602 del digitale terrestre, in streaming su hl.museostorico.it e sul canale YouTube della Fondazione Museo storico del Trentino: youtube.com/museostorico
Di seguito la programmazione della prima settimana nel dettaglio.

Lunedì 12 aprile: STORIA IN 5 MOSSE
(ore 21 e 22.30, in replica martedì 13 ore 7.30 e 15.30)
Uno stile fresco, coinvolgente, persino ludico, ma mai banalizzante. Se a questo unite un approccio nuovo alle fonti iconografiche, ottenete una "Storia in 5 mosse". Durante questa stagione il nostro narratore Nicola Sordo si riserverà anche il tempo per entrare (letteralmente) all'interno della storia.
Lo vedremo a Versailles in un ballo mascherato, a bordo di un dirigibile sulle macerie della Grande guerra, oppure sull'Apollo 11 assieme ad Armstrong, Aldrin e Collins. Un viaggio nel tempo rigorosamente in 5 mosse, a cura dell'Area educativa della Fondazione Museo storico del Trentino, in collaborazione con Nicola Sordo, una realizzazione Motion Studio.
PUNTATA 1: IL FASCISMO

A seguire: **ACCADDE QUEL GIORNO**
Un programma che vuole far "entrare" lo spettatore nella storia partendo dai fatti di un giorno preciso, illustrandone gli antecedenti e le conseguenze. Date, personaggi, avvenimenti sono al centro di questo format a cura dell'Area educativa della Fondazione Museo storico del Trentino, una realizzazione Motion Studio.

PUNTATE 1 e 2: L'ITALIA DICHIARA GUERRA ALL'AUSTRIA-UNGHERIA e LA BATTAGLIA DI CAPORETTO

Martedì 13 aprile: BOOKLAB, SECONDA STAGIONE
(ore 21 e 22.30, in replica mercoledì 14 ore 7.30 e 15.30)
Al centro di "Booklab" ci sono i libri di storia. Ogni martedì Elisabetta Antonelli vi fa conoscere un evento, un personaggio o un periodo storico chiacchierando con l'autore di una ricerca storica. Per gli amanti della letteratura inoltre consiglia un romanzo che affronta il periodo o il tema discusso. Il racconto è accompagnato dalla musica originale di Candirù con la sua chitarra. Un programma di Elisabetta Antonelli, con la partecipazione di Candirù, regia di Anna Bressanini e Martin Alan Tranquillini, una realizzazione Will o Wisp.
PUNTATA 1: PROTAGONISTI DELLA PSICHIATRIA IN TRENTINO
Un dialogo con Maria Luisa Drigo, psicoterapeuta e curatrice del volume Giorgio Maria Ferlini e la sua psichiatria.

A seguire: **STORIE DI RICERCA**
Che cosa fa una ricercatrice? Cosa significa concretamente fare ricerca in Chimica dei materiali, Fisica teorica o Storia della letteratura? Di quali strumenti ci si avvale e con chi si lavora? Quali metodologie, percorsi, storie si nascondono dietro la generica espressione "ricerca scientifica"? Ricercatori e ricercatrici dell'Università di Trento raccontano il loro lavoro quotidiano.
Un progetto di ricerca CLaSTer (Come Lavora la Scienza). Dialoghi tra Università e Territorio (2017-2020), finanziato dalla Provincia Autonoma di Trento (bando STAR). Idea e sviluppo del progetto di Ilaria Ampollini, una realizzazione Origami Videography, musiche di Carlo Nardi.
PUNTATA 1: CLAUDIO GIUNTA, docente di Letteratura italiana.

Mercoledì 14 aprile: OGGI SI VOLA!
(ore 21 e 22.30, in replica giovedì 15 ore 7.30 e 15.30)
Sei storie di velivoli conservati presso il Museo dell'aeronautica Gianni Caproni e di altrettanti piloti. Si tratta di aerei che hanno segnato a loro modo lo sviluppo dell'aviazione italiana oltre che la storia del Novecento: sportiva, tecnologica o sperimentale, la conquista del cielo è inestricabilmente collegata ai principali conflitti bellici affrontati dall'Italia nella prima metà del XX secolo.
Un programma a cura di Lorenzo Gardumi e Federica Lavagna, conduzione di Elisa Salvini, progetto fotografico a cura di Tommaso Bonaventura, post-produzione fotografica Davide Di Gianni, coordinamento di produzione Matteo Gentilini, una realizzazione Motion Studio.
PUNTATA 1: L'ANSALDO SVA5
È un ricognitore della Grande Guerra che, nell'agosto del 1918, equipaggia la pattuglia guidata da Gabriele D'Annunzio nel "volo su Vienna", divenendo un'icona della neonata aeronautica italiana.

A seguire: **STUFF, SECONDA STAGIONE**
Cose fuori dal Comune raccontate dal Museo.
La seconda serie di STUFF racconta le storie di sei documenti, appartenuti al Comune di Trento, che ci portano nella storia della città e dei suoi abitanti. "Cose" uniche che agli occhi dei donatori dovevano essere conservati per sempre per permettere il ricordo e lo studio delle esperienze che avevano vissuto.
Un programma di Elena Tonezzer e Laura Santangelo, regia di Anna Bressanini e Martin Alan Tranquillini, realizzato con il contributo del Comune di Trento.
PUNTATA 1: IL RITRATTO DI VIRGILIO INAMA. La storia dell'oggetto che è registrato al primo numero del primo elenco dei beni donati al costituendo Museo del Risorgimento di Trento.

Giovedì 15 aprile: BACK TO EUROPE
ore 21 e 22.30, in replica venerdì 16 ore 7.30 e 15.30)
Un programma che intreccia locale ed europeo, passato e presente. Un viaggio nel tempo e nello spazio: dalla cornice di Forte Cadine, esempio di "architettura militare" ottocentesca e testimone di un continente lacerato dai conflitti, alla dimensione europea e contemporanea per provare a spiegare con parole semplici temi come la moneta unica, la politica di difesa europea, i simboli e l'appartenenza comunitaria.
Un programma di Luca Caracristi, Denis Pezzato, Sara Zanatta, una realizzazione Busacca Produzioni Video, disegni di Nadia Groff. Il progetto è finanziato nell'ambito di "European Heritage Days – Call for European Heritage Label Sites // The Council of Europe and the European Commission".

PUNTATA 1: DALLE FORTIFICAZIONI ALLE DOGANE APERTE. Frontiere, di ieri e di oggi, e libera circolazione: così inizia Back to Europe!

Venerdì 16 aprile: UN'IMMAGINE, UNA STORIA
(ore 21 e 22.30, in replica sabato 17 ore 7.30 e 15.30)
Attraverso un'immagine storica si osserva il passato e lo si confronta con ciò che oggi è davanti ai nostri occhi. Un piccolo viaggio nel tempo in grado di mostrare come si può "interrogare" e leggere una fonte storica.
PUNTATA 1: LA FONTANA DEL NETTUNO. A Trento, nella centralissima piazza Duomo, c'è una fontana che è uno dei simboli della città: realizzata a metà del Settecento ha subito molti interventi di restauro, l'ultimo nel 2020.

A seguire: FAKE, LEZIONI DI METODO CRITICO
Il lavoro dello storico si basa sul metodo critico: interroga, confronta e contestualizza le fonti. Di quali informazioni possiamo fidarci e quali invece dovremmo mettere in dubbio? Questa la domanda alla base del programma. In tempi di fake news, cerchiamo di capire come difenderci.
Testi e conduzione di Tommaso Baldo, una realizzazione 5k Videoproduction.
PUNTATA 1: COS'È LA STORIA?

Sabato 17 aprile: VISIONI: PRIMAVERA IN KURDISTAN
(ore 21, in replica domenica 18 aprile ore 15)
In attesa della nuova edizione, i documentari del Trento Film Festival che hanno fatto la storia della manifestazione, introdotti da Miro Forti, insegnante di analisi del linguaggio cinematografico e Alice Manfredi, coordinatrice di History Lab.
"Primavera in Kurdistan" è un lavoro di Stefano Savona del 2006. Natura selvaggia e un tema duro, fortemente politico, sono gli ingredienti principali di questo film. Molti dei protagonisti del documentario oggi sono morti o in prigione, ma circa 5000 guerriglieri continuano ancora a combattere sulle montagne del Kurdistan.

Domenica 18 aprile_HISTORY LAB REPLAY
ore 10, 15 e 20.30
Le repliche delle prime serate della settimana.

(fr)