

COMUNICATO n. 692 del 24/03/2021

Traduzione in ladino

Archivie fotografich storich provinzièl: chesta l'é la neva desposizions

L'archivie fotografich storich provinzièl, che l ge é stat dat sù a la Soraintendenza per i bens culturèl, l'é la regoeta de passa n milion e mez de fotografies, spartides te 53 fons che va da l'otcent a aldidanché, con fotografies fates da passa cent autores che à dat sie contribut a scriver la storia de la fotografia trentina, anter chisc Giovanni Battista Unterveger, i frèdes Pedrotti e Flavio Faganello. Se trata de retrac biné sù a scomenzèr jà dai egn Vint per i besegnes de documentazion de l'aministrazion de la tutela, patrimoni che se à smaorà ti ùltime de jeees ajache l'é stat tout sù archivies e regoetes, aldò di mudamenc normative e l gran enteress per la fotografia storica desche ben culturèl. Aldò de chel che perveit l Pian strategich de svilup de la fotografia te la Tèlia la Jonta provinzièla, aldò de la indicazioni de l'assessor a l'istruzion, università e cultura Mirko Bisesti, l'à aproà la neva desposizions per l'azess e la doura de chest patrimoni straordinèr e del regolament de referiment co la tarifes pervedudes per i deric de reproduzion. La novitèdes, despieghèdes ai 19 de mèrz endèna la conferenza stampa da l'assessor Mirko Bisesti, dal soraintendent Franco Marzatico, dal diretor de l'ofize per i bens storics – artistics Luca Gabrielli e da la funzionèra de la Soraintendenza Katia Malatesta, les é outes a la semplificazion, razionalisazion e promozion de l'azess a l'archivie, da conscidrèr no demò desche istitut de conservazion, ma soraldut desche zenter per slarièr fora la cognoscenzes. “L'obietif – l'à comentà l'assessor a la cultura – l'é chel de fèr cognoscer nosc melaur fotografich, l metan a la leta, e ge dèr valor a chest archivie zis bel metù adum da sacontanta fotografies, l fajan doventèr n strument per recordèr, crescer e de partezipazion”.

La Provincia la entervegn ence en cont de la liberalisazion de la imagines del patrimoni culturèl. La neva Desposizions, defat, les stabilesc avisa che la Soraintendenza provinzièla la podarà liberalisèr la doura de la fotografies tegnudes sù te l'Archivie fotografich tras permiscions spezièles. La mudazions les perveit amò apede n smendrament sostanzieł de la tarifes de reproduzion, che vegn cà dal miorament tecnologic, da la descancelazion programatica di deric de publicazion per la doura culturèla e scientifica e da n gran smendrament di agravies per la doura tel comerz.

L provediment l tol sù la valutazions che ti egn passé a portà, a livel nazioneł, a la mudazion del “Codesc di bens culturèl e del paesaje”, smendran l diviet de slarièr fora la imagines, a una col voler palesà dal moviment “Fotografie libere per i beni culturali”. La liberalisazion de la imagines desche fator de svilup del lurier e de l'economia de la cultura, tel chèder de chel che vegn metù dant tel Recovery Plan, l'é n argument d'alidanché. La revolucion digitèla, la neva tecnologies e i neves media à mudà e liberalisà i prozesc de produzion e de sparpagnament de la fotografia, condizionan la dinamiche de interazion sozièla, i comportamenc e la modalitèdes de autoraprezentazion individuèla e de grop, con apede la cultura de l'azess a la cognoscenzes e de l'Open Access al patrimoni culturèl; per chest ence l'archivie fotografich storich provinzièl l se adatea a la bona prateghes internazionèles outes a la doura, a la condivizion de la

cognoschenzes e al poder palesèr pensieres e slarièr fora informaziuns, no demò anter i studiosc, ma ence anter la jent e a favor de sacotanta firmes culturèles e creatives, da spess joenes.

L'è jà dò a peèr via na pruma esperienza de liberalisazion de la fotografies de l'archivie de gra a la colaborazion anter la Soraintendenza e l'Ofize stampa provinzièl: tel 700m cedeàn de la mort de Dante Alighieri, l'è stat endrezà na mostra virtuèla per l recordèr, ge dajan luster al monument che Trent ge à dedicà tras i eies e la interpretaziuns di fotografes.

Scheda

L'Archivie fotografich storich provinzièl l'è metù adum da passa **n milion e mez de elemenc** che revèrda l **contest trentin** te duta sia particolaritèdes storiches, ambientèles, de paesaje, antropologiches, sozioeconomiches, culturèles e de vita materièla; apede a la sacotanta fotografies de **documentazion del patrimoine culturèl** provinzièl l'è ence archivies profescionèi de fotografes trentins e da foradecà, archivies fotografics zedui de istituzions e de etres enc, regoetes de fotografies e de cartolines. L patrimoine l'è metù adum da fons de la Provincia autonoma de Trent e da fons de terc en depojit.

L materièl l'è spartì te **53 fons** desvalives: regoetes con pec toc, desche la fotografies che revèrda i spionamenc su la crepes trentines fac da Giuseppe Colpi tel clima iredentist, archivies profescionèi de fotografes e de firmes desche l studie Bosetti (294.000 unitàdes) l'archivie Frèdes Pedrotti (115.000 fotografies) Flavio Faganello, Rodolfo Rensi (duc e doi passa 400.000 foti). I archivies de Faganello e del fotograf Luciano Eccher (130.000 unitàdes) tol ite ence tropa fotografies storiches che ic à binà sù desche esperc e colezionis.

Te la regoetes de cartolines segnalon chela de Renato Mazzalai, anter cheles più riches e per l teritorie trentin, con passa 16.000 toc stampé da sacotenc editores locai e da la maora firmes transalpines.

La informaziuns les é a la leta su la piata Patrimoine del sit:

<https://www.cultura.trentino.it/Archivio-fotografico-storico>

Contac: afs@provincia.tn.it

Duta la images coleèdes al comunicat les é conzedudes con lizenza Creative Commons [CC BY-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Traduzion di Servijes Linguistics e Culturèi del Comun general de Fascia

(Traduzione a cura dei Servizi Linguistici e culturali del Comun general de Fascia)

(cdt)