Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 1022 del 14/05/2020

un programma di tv di Fondazione Museo storico del Trentino, Centrale Fies e Oriente Occidente Dance Festival

Su History Lab "Qui e ora"

In un momento in cui la partecipazione alle performance e più in generale all'arte dal vivo è preclusa, History Lab, canale televisivo della Fondazione Museo storico del Trentino si candida ad essere strumento in grado di portare frammenti di cultura nelle case di ciascuno di noi.
È stato realizzato con questo intento il programma televisivo "Qui e ora", nato dalla collaborazione tra Fondazione Museo storico del Trentino, Oriente Occidente Dance Festival e Centrale Fies, con il supporto del Servizio Attività culturali della Provincia autonoma di Trento.

Quattro puntate, ciascuna delle quali ruota attorno ad una parola chiave: INTERAZIONI, CORPO, NATURA e TECNOLOGIE. In tutto quattro temi che oggi suonano più che mai dirompenti e d'attualità. Ad oggi "Qui e ora" è arrivata a metà del suo percorso con due puntate già trasmesse su History Lab (canale 602 del digitale terrestre e hl.museostorico.it) e già online sul canale Youtube della Fondazione Museo storico del Trentino (visibili qui: youtube museostorico), mentre la terza è in programma venerdì 15 maggio.
"Qui e ora" va in onda tutti i venerdì alle 21 e alle 22.30 e in replica il sabato alle 7.30 e alle 15.30 su History Lab. Le puntate vengono contemporaneamente caricate sul canale youtube della Fondazione per garantire il maggior accesso possibile.
"Qui e ora" è il frutto di una collaborazione molto significativa per la Fondazione Museo storico del Trentino: realtà come Centrale Fies e Oriente Occidente Dance Festival hanno un grande radicamento territoriale, ma anche e soprattutto uno straordinario riconoscimento a livello internazionale" sostiene **il direttore della Fondazione Giuseppe Ferrandi** "Grazie al lavoro con loro, pur a distanza come impone questo periodo di difficoltà e di emergenza sanitaria, abbiamo potuto allargare la prospettiva del nostro canale televisivo History Lab: ci occupiamo soprattutto di storia e memoria ovviamente, ma ora, con l'aiuto di importanti partner, abbiamo potuto ampliare i nostri orizzonti raccontando l'attività di altre realtà culturali".
Lanfranco Cis, direttore artistico di Oriente e Occidente Dance Festival commenta così l'iniziativa: "lavorare a un progetto come 'Qui e Ora' significa per noi sottolineare il valore della cultura come strumento politico, eliminando una visione consumistica del prodotto culturale, piuttosto riconoscendone la sua indispensabile capacità di promuovere crescita civile e coesione sociale. In un momento di crisi come quello che stiamo attraversando, più che mai, estetica ed etica si sovrappongono."
"Quando ci chiedono a cosa serva, in fondo, la performance, la prima cosa che istintivamente - e forse controintuitivamente ci viene in mente - non è tutta la retorica dell'arte, bensì proprio "la Storia". Per le tematiche trattate, la ricerca, lo studio, la capacità di essere cartina tornasole delle spinte e delle necessità della società, la performance è documento del futuro: un domani potremmo capire molto di noi e della nostra relazione complessa e articolata col mondo. Ecco perché essere nella programmazione di History Lab ci restituisce un senso ancora più grande ed esatto del lavoro delle pratiche performative e artistiche contemporanee." È questo il punto di vista di **Centrale Fies** sull'iniziativa.
In ogni puntata di "Qui e ora", Oriente Occidente Dance Festival e Centrale Fies ci regalano frammenti dei loro lavori più recenti: sei performance selezionate e spiegate da queste due istituzioni d'eccellenza sul territorio.

Di seguito nel dettaglio le singole puntate e le performance di cui è mostrato un frammento.

"Qui e ora" pt. 1 INTERAZIONI. La prima puntata è dedicata alle interazioni: in quali modi l'artista, il coreografo, la performer comunicano con il pubblico? Come lo coinvolgono nell'opera d'arte? E cosa cambierà di queste connessioni nel prossimo futuro?

Spettacoli Oriente Occidente
(In)visibile Dancing. | Compagnia: Protein | Coreografo: Luca Silvestrini.
Los pájaros muertos (Gli uccelli morti) | Compagnia: La Veronal | Coreografo: Marcos Morau.
Genealogia | Coreografa: Luna Cenere

Spettacoli Centrale Fies
Numax-fagor PLUS | Artista: Roger Bernat
BY HEART (A memoria) | Artista: Thiago Rodriguez
Candy Shop - the Circus | Artista: Lina Lapelyt

"Qui e ora" pt. 2 CORPO. La seconda puntata è dedicata al corpo e ai diversi modi in cui viene portato in scena: vulnerabilità, cambiamento, imperfezione estetica, perdita, accettazione sono alcuni degli spunti che ci offrono i sei spettacoli e performance selezionati e spiegati da Centrale Fies e Oriente Occidente Dance Festival.

Spettacoli Centrale Fies
Gym club | Artista: Massimo Furlan
Rehabilitation | Artista: Cinthia De Levie
Riding on a cloud | Artista: Rabih Mroué

Spettacoli Oriente Occidente
Bad lambs (Agnelli cattivi) | Compagnia: Balletto Civile | Coreografa: Michela Lucenti
Frock | Compagnia: Stopgap Dance Company | Coreografa: Lucy Bennett
Soma | Coreografo: Martin Talaga

"Qui e ora" pt. 3 NATURA. In questa puntata si parla di natura, che è sia lo spazio all'aperto in cui prendono vita alcune delle performance e degli spettacoli scelti da Oriente Occidente Dance Festival e Centrale Fies, sia un discorso sulla terra e sui modi in cui entriamo in connessione (o meno) con essa.

Spettacoli Oriente Occidente
Rizoma | Compagnia: Compagnia Sharon Fridman | Coreografo: Sharon Fridman
Animali mutanti in un clima che cambia | Coreografo: Ruggero Asnago
Frozen Songs | Compagnia: Zero Visibility Corp | Coreografo: Christel Johannessen

Spettacoli Centrale Fies
Ghezzz | Artista: Cosmesi
The Rock Slide and the Wood | Artista: Andreco
Conversation without words | Artista: Lotte van den Berg

"Qui e ora" pt. 4 TECNOLOGIE. L'arte ha da sempre strizzato l'occhio alla tecnologia: nelle performance selezionate da Oriente Occidente Dance Festival e Centrale Fies le tecnologie rappresentano non solo il mezzo per realizzare spettacoli sempre più avveniristici ma anche il tema dell'opera stessa, in una riflessione ora distopica, ora amara, ora divertita del futuro che verrà.

Spettacoli Centrale Fies
Smart Supercontinent | Artista: Fies Core Hub Cultura
School of moon | Compagnia: Shonen | Coreografo: Eric Minh Cuong Castaing
Cuckoo | Artista: Jaha Koo

Spettacoli Oriente Occidente
L’Assemblee | Coreografo: Louis Philippe Demers

Intensional Particle | Coreografo/Performer: Hiroaki Umeda
Hatched | Coreografa/Performer: Johanna Nuutinen

"Qui e ora" è un programma di Fondazione Museo storico del Trentino, Oriente Occidente Dance Festival e Centrale Fies, in collaborazione con il Servizio Attività culturali della Provincia autonoma di Trento. Una realizzazione Busacca Produzioni Video.

(fr)