Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 175 del 29/01/2020

L'opera era arrivata al Mart grazie al Presidente Sgarbi

Concluso il restauro della pala d’altare di Bernardo Strozzi

Si è concluso lunedì 27 gennaio il restauro della pala d’altare "Madonna con Gesù Bambino in gloria e santi" di Bernardo Strozzi. Voluta dal Presidente del Mart Vittorio Sgarbi l’opera è protagonista di un confronto inedito con alcuni lavori di Yves Klein. Nel percorso delle Collezioni permanenti del museo di Rovereto, un Focus che sfida il concetto di contemporaneità.

L’anno scorso, durante una delle tante visite alla ricerca dei tesori nascosti del Trentino, il Presidente del Mart **Vittorio Sgarbi** aveva “scovato” in una piccola chiesa a Tiarno di Sopra, in Val di Ledro, una pala d’altare realizzata da **Bernardo Strozzi** (1581-1644). Affascinato dalla modernità del **blu** che caratterizza le vesti della Vergine e di San Pietro, Sgarbi decide di portare *La Madonna con Gesù Bambino in gloria e santi* (1640 circa) all’interno degli spazi della Collezione permanente del Mart. L’opera seicentesca viene accostata a un **monocromo di Yves Klein** (1928-1962), l’artista francese che ha brevettato **il blu più famoso del monto**: l’IKB (International Klein Blue). Il prezioso Focus espositivo si completa con la messa in mostra del celebre **Ex Voto** dedicato a **Santa Rita da Cascia** (1961), un prezioso trittico che Yves Klein, in segno di devozione, aveva portato all’omonimo Santuario umbro.

In questi mesi i visitatori del Mart hanno potuto assistere dal vivo al **restauro della pala d’altare di Bernardo Strozzi**, concluso il 27 gennaio e condotto in accordo con la **Diocesi di Trento** e l'autorizzazione nonché la supervisione della **Soprintendenza per i Beni culturali**. Le restauratrici dell’opera hanno eccezionalmente lavorato “fuori dai depositi” e risposto alle curiosità e alle domande dei visitatori.

Un vero e proprio ***work in progress*** che dal 3 novembre ha permesso al pubblico di conoscere alcuni degli strumenti e delle tecniche utilizzati per la conservazione del patrimonio artistico. Un’occasione per riflettere su come e quanto le grandi opere del passato riescano ancora a parlarci.

Tornata al suo antico splendore, *La Madonna con Gesù Bambino in gloria e santi* resterà al Mart di Rovereto ancora alcune settimane. C’è tempo fino all’**8 marzo** per ammirarla in un dialogo unico che attraversa tre secoli di storia dell’arte.

(ssm)