

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2682 del 24/10/2019

Nuovo appuntamento per l'Autunno Caldo del Mart

Strozzi-Klein: apre il 25 ottobre il nuovo Focus nelle Collezioni del Mart

Il 25 ottobre all'interno delle Collezioni permanenti del Mart apre un nuovo Focus che mette in dialogo il pittore seicentesco Bernardo Strozzi e l'artista contemporaneo Yves Klein. Un confronto inedito e stimolante, che attraversa tre secoli di storia dell'arte.

L'accostamento tra la pala d'altare dipinta da **Bernardo Strozzi** (1581-1644) e le opere di **Yves Klein** (1928-1962) rappresenta il primo di una serie di dialoghi con cui il Mart, all'interno degli spazi dedicati alle Collezioni, vuole interrogarsi sul **contemporaneo** in un rapporto storico con la grande **arte del passato**.

Il dialogo **Strozzi-Klein** trova la propria chiave nella considerazione del colore **blu**. Al centro del progetto la *Madonna con Gesù Bambino in gloria e santi* (1640 circa) del pittore genovese Bernardo Strozzi: una grande tela conservata nella chiesa dei Santi Pietro e Paolo a **Tiarno di Sopra**, nella **Val di Ledro**. Qui il blu intenso che caratterizza la veste della Madonna è emblema della **spiritualità** e delinea la natura della Vergine come creatura che è madre del Salvatore, figura di mediazione con il divino. Il medesimo colore connota anche l'indumento di San Pietro, che in una chiara allegoria indica la Madonna e in questo stesso gesto è già nella **santità** allusa proprio dalla continuità del pigmento riservato solo a questi due soggetti della scena.

Il tema del superamento della condizione terrena sottende i **monocromi di Yves Klein** che brevetta nel 1957 con il nome di **IKB** (International Klein Blue) il colore forse più celebre dell'arte contemporanea: un blu oltremare scuro che conserva l'intensità del pigmento puro, rendendo visibile ciò che è invisibile. In mostra due opere del maestro francese: *IKB 160 B*, *La Vague* (1957), in prestito dalla **Collezione Prada di Milano**, e *Ex voto dedicato a Santa Rita da Cascia* (1961), proveniente dal **Monastero di Cascia**. Questo prezioso oggetto, portato dall'artista stesso al Santuario, sarà esposto a Rovereto a partire da metà novembre.

Il **Focus** sarà l'occasione per assistere al **restauro della pala d'altare di Bernardo Strozzi**, condotto in accordo con la **Diocesi di Trento** a testimoniare come la cura del patrimonio artistico costituisca sempre e necessariamente un atto interpretativo dell'arte nel nostro tempo, ossia un gesto che assume la storia rendendola contemporanea. **Il pubblico potrà assistere alle operazioni di restauro nel seguente calendario: domenica 3 novembre**, in occasione della prima domenica del mese a ingresso gratuito, **mercoledì 6, 13, 20, 27 novembre**, con **orario 10-13 e 14-17**.

(ssm)