

**Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento**

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

**COMUNICATO n. 635 del 27/03/2019**

**Il 5 e il 6 aprile al Mart di Rovereto**

## **L'arte per tutti / Art for All. Convegno sull'accessibilità dell'arte e dei musei**

**Dalle buone pratiche ai progetti in cantiere, una due giorni di incontri, laboratori, visite per parlare di inclusione e bisogni speciali. Un'iniziativa dedicata all'inclusione e all'accessibilità museale aperta a educatori, insegnanti, mediatori museali, studenti. Si tratta dell'iniziativa "L'arte per tutti/Art for All" organizzata da Mart di Rovereto, Museion di Bolzano, Associazione Alteritas Trentino con il contributo della Provincia Autonoma di Trento.**

### **I Progetti speciali nei musei. A che punto siamo...**

Il museo contemporaneo è un'organizzazione complessa la cui attività va dalla tutela e valorizzazione del patrimonio alla produzione di mostre, dalla formazione e mediazione culturale alla programmazione di eventi. Dalla ricerca all'*entertainment*, la progettualità di un museo è articolata e necessita di tempi lunghi, visione, costanza.

Al Mart di Rovereto e al Museion di Bolzano tra i programmi di lungo periodo portati avanti con continuità, spiccano i **Progetti speciali, destinati a persone con disabilità, malattia o disagio**. Con l'obiettivo di contribuire al miglioramento della società e delle community del proprio territorio, i Progetti speciali sono pensati per i visitatori la cui fruizione va mediata e sostenuta con particolare cura.

Se ne parlerà durante il convegno *L'Arte per tutti/Art for All* il 5 e il 6 aprile, al Mart di Rovereto.

### **Programma**

#### **5 aprile 2019**

Sala conferenze

14.00-14.30 | Registrazione partecipanti

14.30-15.00 | Saluti

15.00-15.40 | *Il museo e i suoi pubblici tra mediazione e partecipazione*

Ornella Dossi, Mart; Brita Köhler, Museion

15.40-16.10 | *Toccare l'arte contemporanea*

Aldo Grassini, Museo Tattile Statale Omero

16.10-16.30 | Coffee break

16.30-17.00 | *Musei accessibili per le persone sorde: progetti e prospettive*

Stefania Pedrotti, referente trentina progetto MAPS

Sale espositive

17.00-18.00 | Meet in art workshop:

- *Esperienza tattile*. Conoscere un'opera d'arte attraverso il tatto\*

- *Punti di vista...* Visita guidata al Mart in collaborazione con le Cooperative sociali Il Ponte e ITER\*

- *Arte per tutti? In tutti i sensi!* La mediazione dell'arte come esperienza condivisa, per persone con e senza

bisogni speciali  
Foyer II piano  
19.00-19.30 | Concerto LIS Coro a Bocca Chiusa  
Scuola di Musica I Minipolifonici. Dirige Valentina Bellamoli

## 6 aprile 2019

Sala conferenze

8.30-9.00 | Registrazione partecipanti

9.00-9.30 | *Abitare l'arte. Un dialogo tra danza, musei e inclusione*

Anna Bragagnolo, coreografa; Irene Balzani, Fondazione Palazzo Strozzi

9.30-10.00 | *L'arte risveglia l'anima. Un progetto itinerante per valorizzare la neurodiversità*

Roberta Biondini, artista; Cristina Bucci, Associazione L'Immaginario

10.00-10.20 | Coffee break

Sale espositive

10.20-11.30 | Meet in art workshop:

- *In between*

- *Esercizi per fraintendersi*: un workshop per indagare i modi di comunicare con l'arte\*

- *Autismi: strategie di facilitazione*

- *Visita guidata alle Collezioni del Mart\**

11.30-12.30 | Confronto sulle esperienze

**Per gli interventi, i workshop e la visita guidata indicati con \* è garantito il servizio di interpretariato LIS/italiano.**

**Prenotazione obbligatoria a conferenze e workshop: [eventi@mart.tn.it](mailto:eventi@mart.tn.it)**

## A Rovereto

L'Area educazione e mediazione culturale del Mart propone da anni **visite guidate in LIS, percorsi tattili per ciechi, laboratori per persone con bisogni speciali, attività progettate con i professionisti del terzo settore** (realizzate in museo o nelle sedi che ospitano e accolgono le persone con disabilità o malattia). Recentemente inoltre è stata lanciata la **videoguida in LIS**, disponibile gratuitamente in biglietteria, che favorisce la visita in autonomia delle persone sorde.

Quella del Mart è una scommessa vinta grazie al lavoro costante e alla costruzione di una **rete virtuosa** diffusa sul territorio. Ogni anno l'Area educazione coinvolge **oltre 30 soggetti provenienti da tutto il Trentino e da fuori Provincia**: cooperative, associazioni, centri di salute mentale, case di riposo, enti pubblici e istituti socio-sanitari.

Un'attività capillare e diffusa che permette a **oltre 3mila persone all'anno** di partecipare ai Progetti speciali del Mart: esperienze coinvolgenti pensate per stimolare la manualità, la creatività e per produrre e condividere conoscenza.

L'utenza coinvolge persone con disabilità fisiche, motorie, sensoriali o cognitive. Sono stati inoltre sviluppati programmi per malati di Alzheimer e per autistici. Nel 2015, l'A.G.S.A.T. - Associazione genitori soggetti autistici del Trentino ha consegnato all'Area educazione del Mart il marchio **Autismo Accolgo**. Il riconoscimento individua e premia le strutture che offrono servizi culturali, educativi e ricreativi accessibili a persone affette da disturbi dello spettro autistico.

## Novità

In occasione del convegno L'Arte per tutti, il Mart presenterà al pubblico la sua prima opera a rilievo. **A cento anni dalla sua realizzazione, "Le figlie di Loth", il capolavoro dipinto da Carlo Carrà nel 1919, già scelto come immagine guida delle Collezioni del museo, diventa tridimensionale** e quindi accessibile anche ai ciechi e agli ipovedenti. La riproduzione dell'opera è stata finanziata con l'**ArtBonus 2018**, grazie alle donazioni di sponsor, associazioni o privati cittadini che hanno scelto di sostenere il progetto *Vedere con le Mani*.

## A Bolzano

In linea con le trasformazioni sociali in atto **e la diversità di lingue, culture, idee, fasce d'età, interessi e**

**necessità** che contraddistinguono la società contemporanea, la mediazione di Museion offre **un ampio programma di attività** dedicate ad un pubblico eterogeneo – locale e internazionale. L'obiettivo è trasformare **il museo in un luogo di scambio** capace di creare **un ponte tra storie di vita personale e arte e in un'occasione di incontro con gli altri, ovvero con "l'altro"**.

Prendendo ispirazione dal motto "Arte per tutti", la fruizione dell'arte è proposta, dove possibile, come un'esperienza collettiva che unisce indistintamente l'individualità di ciascuno e ciascuna, indipendentemente dal fatto che si abbiano o meno bisogni speciali.

Tra i formati di mediazione specifici, organizzati in collaborazione con diversi partner locali, si ricordano l'appuntamento mensile *Incontri di storie*, rivolto alla terza età; le iniziative per **lo scambio linguistico e interculturale** con migranti e richiedenti asilo *Con Nuove Culture* e *Atlas & Arte*; il formato *In tutti i sensi* con momenti di **interazione diretta** per le **persone con o senza bisogni fisici o mentali speciali**.

A questi si aggiungono gli incontri dell'*Alzheimer Circle* per persone con e senza forme di demenza.

Nel 2018 **oltre 6mila adulti** hanno aderito attivamente ai programmi di mediazione di Museion – di questi una parte considerevole ha partecipato agli incontri nell'ambito dell'inclusione e dell'accessibilità.

()