Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 287 del 14/02/2019

Domenica 17 febbraio alle 11 aperitivo d’arte e alle 18 concerto di musica classica con il quartetto Prometeo

Mozart e Beethoven al Castello del Buonconsiglio

Domenica 17 febbraio due gli appuntamenti da non perdere al Castello del Buonconsiglio di Trento: alle 11 aperitivo d’arte e alle 18 concerto di musica classica con il quartetto Prometeo.
Per l’aperitivo d’arte info e prenotazioni Servizi educativi del museo 0461 492811 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13; tariffa: 6,00 euro a persona comprensiva di aperitivo. Ingresso libero fino ad esaurimento posti per il concerto.

Il 17 febbraio alle 11, nel consueto aperitivo d’arte “ComodaMENTE in museo”, la direttrice del museo Laura Dal Prà interverrà con Giulia Leccese e Anna Zeni al flauto per parlare della *Madonna in blu* maestosa ed enigmatica scultura in pietra, appena pervasa da una delicata vena di tenerezza, e della *Madonna della rosa,* una rarissima opera in pietra del Trecento, restituita dal restauro alle sue originali cromie. A fine percorso in un clima rilassato e piacevole lo stuzzicante aperitivo presso la Caffetteria del museo ‘Il Barone del Castello’ con un calice di spumate Rotari.
Sempre domenica, alle 18, in collaborazione con il Nuovo Ensemble il museo proporrà presso la sala Marangonerie il concerto di musica classica del Quartetto Prometeo, con Lorenzo Bertoldi seconda viola. Il programma prevede il Quartetto in Do diesis min. op. 131 di L. van Beethoven e il Quintetto in Do magg. K 515 di W.A. Mozart. Formato dai violinisti Giulio Rovighi e Aldo Campagnari, dalla violista Danusha Waskiewicz e dal violoncellista Francesco Dillon, il quartetto è tra i più apprezzati a livello internazionale. Dopo la prestigiosa vittoria alla cinquantesima edizione del concorso ‘’Prague Spring International Music Competition’’ è stato invitato a suonare in sale come il Concertgebouw di Amsterdam, il Musikverein di Vienna, la Wigmore Hall di Londra, l’Aldeburgh Festival, il Prague Spring Festival, il Mecklenburg Festival, ottenendo puntualmente straordinari successi di pubblico e di critica. Nel 2012 ha ricevuto il Leone d’argento alla biennale Musica di Venezia e dal 2013 è “quartetto in residence” all’Accademia Chigiana di Siena in collaborazione con la classe di composizione di Salvatore Sciarrino. Ingresso libero al concerto fino a esaurimento posti.

()